

<<母爱与成长>>

图书基本信息

书名：<<母爱与成长>>

13位ISBN编号：9787500475194

10位ISBN编号：7500475195

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：田亚曼

页数：254

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母爱与成长>>

前言

在当代庞大的美国作家群体中，有一个名字每每被人谈起都会显得格外的响亮，她就是托妮·莫里森。

她是一位美国黑人女作家，辛勤耕耘文坛近40载，硕果累累。

莫里森是编辑出身，不惑之年才步人文坛，从此一发不可收。

她有着良好的英语和古典文学基础，十多年的编辑生涯造就了她对写作素材的敏感，挖掘出她成为作家的潜质。

作为一个美国黑人女性作家，莫里森能深入到美国黑人男性作家所无法进入的世界，拓展了广阔的写作空间，为我们展示了美国黑人，尤其是黑人女性的心灵史并透过她们的内心世界向我们揭示了美国黑人女性在白人种族歧视和黑人男性强权双重压迫下的艰难处境。

莫里森完全打破了西方传统小说的叙述手法，运用别具一格的叙事策略，形成了自己独特的能够真实地反映美国黑人生活的叙事风格，从她的处女作（最蓝的眼睛）到最后一部小说

<<母爱与成长>>

内容概要

托妮·莫里森是美国文学史上第一位获得诺贝尔文学奖的黑人女作家，她的每一部作品都充满了母爱，但莫氏笔下的母爱大多是扭曲的、缺失的甚至是暴力的，在以白人为主流的美国社会里黑人母亲的这种爱与众不同且震撼人心、令人反思。

本书以莫里森五部小说中的母爱与孩子的成长为灵魂和主张，对小说中关于此主题的碎片式的循环叙述进行合乎逻辑的线性解读，全书诠释细腻、脉络清晰。

<<母爱与成长>>

作者简介

田亚曼，1963年12月生于沈阳，1988年毕业于大连外国语学院英语系，2003年获吉林大学英美文学硕士学位，研究方向英美文学，现任浙江工业大学之江学院外语分院副教授。
出版译著有《魔鬼的律师》等；发表《虚幻中的自我意识——莫里森小说解读》等学术论文20余篇

<<母爱与成长>>

书籍目录

前言第一章 母爱如歌 第一节 爱与成长 第二节 浸满母爱的写作第二章 母爱的迷失与坚持 第一节 荒漠的母爱 第二节 虚幻中长大 第三节 母爱的坚持 第四节 快乐成长第三章 生存与毁灭 第一节 被束缚的母爱 第二节 迷失与挣扎 第三节 深沉而毁灭的母爱 第四节 放逐自我第四章 救赎与再生 第一节 失落的母爱 第二节 沉重的翅膀 第三节 心灵的母亲 第四节 学会飞翔第五章 爱,太浓了 第一节 难忘宠儿 第二节 无奈的母爱 第三节 母爱的诉求 第四节 走出孤独第六章 母爱缺失下的挣扎 第一节 渴求真爱 第二节 无所依托的情感 第三节 空虚的爱情 第四节 爱的回归参考文献后记

<<母爱与成长>>

章节摘录

第一章 母爱如歌 第一节 爱与成长 托妮·莫里森创作的诸部作品中几乎每一部作品都蕴涵着深情的母爱以及在各种母爱下孩子们的成长。

莫里森本人的成长历程与她所生长的家庭，浓浓的母爱有着千丝万缕的联系。

莫里森的成长和文学创作无不烙印着家庭的影响和母爱的痕迹，尽管她在作品中所描述的母爱往往不是温情的、慈爱的，但迷失的、扭曲的甚至是暴力的母爱在白人为主流的美国黑人社区更耐人寻味。

1931年2月18日托妮·莫里森出生于美国俄亥俄州的洛兰小镇，在全家四个孩子中排行第二。

其父母同大多数生活在那个时代的黑人一样，出于对美好生活的向往从遥远的南方搬迁到了俄亥俄，在新的土地上繁衍生息，用勤劳的双手创造着梦寐以求的新生活。

莫里森的母亲阿拉巴马家来自格林威尔（Greenville, Ala.bama），父亲来自乔治亚。

莫里森对祖父母的背景一无所知，他们在父母结识前已离开人世。

但对母亲家世从爱讲故事喜谈往事的母亲那里有个清楚的了解

<<母爱与成长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>