

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

图书基本信息

书名：<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

13位ISBN编号：9787500475231

10位ISBN编号：7500475233

出版时间：2008-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王曰美

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

前言

王曰美博士的学位论文《人的主体意识的发展与先秦文学》即将出版了，我由衷地高兴！

还在十几年前我读硕士研究生的时候，就经常思考这样一个课题：文学的发展应该是隐藏在政治、经济、文化等因素背后的其他更重要的推动力，其中体现在创作者身上的是最为直接的。但我所思考的这种推动力，又不是诸如学养、经历、性格等一些比较浅层的东西，它似乎隐藏的更深刻，但对文学的影响力却十分巨大，而且无处不在，甚至其他所有因素都必须通过它才能发挥作用。这种推动力决定了文学的价值取向和审美取向，当然也深刻地影响着文学的发展走向。

这种推动力到底来自哪里呢？

曰美是我指导的第一届博士研究生。

她有着很好的史学素养，发表了一系列学术成果，其中许多属于哲学领域的，而且在学界也有了一些影响。

上课之余，我们往往讨论到人类社会的发展问题。

大概是因为历史教育模式的原因吧，我们所理解的人类社会的发展，往往局限在社会形态的更替，从原始社会到奴隶社会，再到封建社会，等等。

其实还有一层内涵，长期没有引起我们的注意，那就是人自身的发展，而且这种发展又是人类社会发展历程中最基本、最重要、最关键的部分。

具体到文学的演进，我们认为，真正在背后发挥核心作用的，恰恰就是作为实践主体的人的发展。

前面说的那种推动力应该就来自于这里！

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

内容概要

人的发展决定着文学的发展。

人的主体意识的每一次质的飞跃都会带来璀璨辉煌的文学繁荣景象。

第一次飞跃，人从自然界中剥离出来，有了真正的“类意识”，以周公为首的统治阶级创造出了那个时期地球上的文明高峰——礼乐文化；第二次飞跃，个体从群体中剥离出来，人类有了真正的个体意识，先秦文学随之出现诸子蜂起、百家争鸣之热烈局面。

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

作者简介

王曰美，1973年1月生，山东省利津县人，文学博士。
现为曲阜师范大学历史文化学院副教授，硕士生导师。
主要从事中国古代文化研究，发表有文学、历史、哲学、教育等著述、编著及论文多种。

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

书籍目录

绪论	一 “人”的含义及作为本书研究对象的“人”的界定	二 人的主体意识的界定
三 国内外研究现状	四 基本思路	第一章 混沌的世界
发展历程	一 人的主体意识从无到有	第一节 原始社会人的主体意识的发展
自然主体转变为社会主体,个体主体意识开始萌芽	二 作为群体主体意识的第一个形式——图腾崇拜	三 原始社会人的主体意识的发展在文学上的表现
一 神话	(一) 始祖神话	(二) 洪水神话
	(三) 造人神话	(四) 射日神话
二 诗歌	(一) 原始诗歌	(二) 《诗经》
意识的觉醒与确立	第一节 殷周之际的社会变革	一 政治制度的变化
		二 文化形态的变化
三 道德伦理规范的建立	第二节 “类”意识在文学中的体现	一 《诗经》
表明了人类主体性地位的觉醒	(一) 祖先崇拜	(二) 忧患意识是人的“类意识”更高层面的表现
三 礼制文明的形成标志着人的“类意识”的最终确立	(二) 礼制文明的形成	(三) 礼制文明的形成标志着人的“类意识”的最终确立
二 周代散文	(一) 《尚书》	(二) 《左传》
第三章 “礼崩乐坏”的“乱”世——个体意识的觉醒与张扬	第一节 春秋战国之际的社会变化	一 社会生产力的提高
		二 新型生产关系的建立
		三 周礼的“崩坏”
		四 民本思想的勃兴
第二节 人的个体意识的觉醒与张扬	一 士的崛起	二 诸子个体意识之张扬及其在文学上的体现
(一) 孔子与《论语》	(二) 孟子其人其文	(三) 荀子其人其文
(四) 韩非其人其文	(五) 庄子其人其文	(六) 屈原其人其诗
	结语	参考文献
		后记

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

章节摘录

“人的主体意识的发展与先秦文学”这一课题，从大的范畴讲应属于“人学”。

对于什么是“人学”，目前国内外还没有统一的看法。

这实际上并不奇怪，因为社会科学或者说人文学科本身即有这个特点，即答案并不是统一的，也不可能是统一的，也无需得到统一。

因为对某一问题的回答，是与研究者自身所持的立场、观点、角度、方法及研究者自身的学识、素养等有着密切的关系。

也许这也是“人学”本身所要研究的课题。

虽然对这一问题目前尚无统一答案，但并不意味着对这一问题不能作理论探讨。

人学之所以能称之为“学”，即在于关于“人”的理论是可以自成体系并且是有规律可循的系统思想或学说。

它既不同于人的科学，又不同于人类学，也不同于哲学，而是从哲学中发展出来的相对独立的分支，是在吸收各门科学成果的基础上对人自己的反思，是关于人自身的本质及其发展的一般规律的理论。

—“人”的含义及作为本书研究对象的“人”的界定 自从人类意识萌发以来，人对自我的认识就一直没有停止过。

季羨林先生说过：“人类从其他的动物中脱颖而出成为‘人’以后，真不愧‘万物之灵’这一头衔。

他们改造了世界，也改造了自己。

到了今天，他们创造出来的文明，光辉灿烂。

大之能登上月球，进入宇宙；小之能深入原子，穷极微藐。

其他动物如有知，必定会甘拜下风的。

.....

<<人的主体意识的发展与先秦文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>