第一图书网, tushu007.com

<<客家文化述论>>

图书基本信息

书名：<<客家文化述论>>

13位ISBN编号：9787500475347

10位ISBN编号：7500475349

出版时间：2008-12

出版时间：中国社科

作者：谢重光

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

多元一体的中华民族文化，是由众多各具特色的地域文化构成的。
地域文化呈现着中华民族文化博大精深的共性，又以它们各自鲜明的个性，使中华民族文化更加异彩纷呈，璀璨夺目。
就以汉族地区的文化来说，费孝通先生曾指出，汉族地区经济文化古今一贯的特点，就是“基本的同一性和不同地域特色相辅相成”。
闽文化正是这样一个体现着中华文化精神，又具有鲜明八闽山海特色的地域文化。
福建别称“闽”，位于祖国大陆东南沿海。
东临台湾海峡，西枕武夷山脉；三面与浙、赣、粤依山为邻，一面与台湾隔海相望。
山海兼备的特殊地缘和丰富而复杂的历史环境，塑造了灿烂多彩的闽文化。
上古时期，闽地的原住民，是南方土著百越族的一支闽越族。
首见于先秦古籍的“闽”和“七闽”之称，当泛指这些闽地土著。
这些“善舟船”的闽越人所创造的闽越文化，接受了汉文化的影响，也同诸越文化产生交融，在距今两千多年前的闽越国时期发展到辉煌的顶点。
闽越文化是闽文化的源头之一，对闽文化的底层产生重要影响。
随着汉晋以降，特别是唐宋时期，北方汉人以多种形式，大量地向偏安东南一隅的闽地迁徙，汉人和汉化的闽越人成为主要居民。
闽文化承袭中原文化，并在汉越文化交融的基础上迅速发展起来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

客家研究已经走过了漫长的历程。
如果从清嘉庆年间徐旭曾的《丰湖杂记》①算起，学者对于客家源流的思考已有两个世纪的历史。而20世纪30年代罗香林出版《客家研究导论》②，对客家人和客家文化作出系统的论述，至今也已有70多年。
经过了如此漫长的研究历程，客家学的论著真可谓汗牛充栋，而关于客家人的来源、发展、分布，以及客家文化的种种表现，客家精神的种种特点，参与述说者人数之多，各家意见之纷纭多歧，在各门各类的学术研究中也是罕见的。
这种现象，从积极的方面观之，可以说客家研究在学术界蔚为大观，成为一门显学；但从另一方面观之，也可以说客家研究至今尚未成熟，在研究对象、范畴、理论、方法，以及史料的发掘、整理、运用方面都还有待作出更大的努力。
本书试图在客家研究已经取得丰富成果的基础上，特别是在著者本人十几年客家研究已有心得的基础上，对于目前客家学界存在的主要分歧提出自己的看法，对于本人十几年的研究心得和成果进行一次总结，比较系统地阐述自己关于客家人、客家民系和客家文化的一家之言。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢重光，男，福建武平县人，1947年生，历史学博士，国务院表彰的有特殊贡献专家。
1987年在北京师范大学博士毕业后，曾在福建社会科学院、广东汕头大学等单位从事学术研究，现为福建师范大学社会历史学院教授、博士生导师，兼任厦门大学台湾研究院和宗教研究所教授，主要从事中国古代史、宗教社会史、客家学和闽台文化等领域的研究。
已出版专著17部，发表学术论文近200篇，参加编撰书籍多种。
多次获国家级和省部级优秀科研成果奖。

第一图书网, tushu007.com

<<客家文化述论>>

书籍目录

导论一 客家学的奠基及其局限二 当前学界关于客家源流的主要争论三 民族和民系多元一体理论观照下的“客家”界定四 从不同层面观察和认识客家文化上编 客家民系的形成与发展第一章 客家形成之前华南的社会变迁与民族格局第一节 六朝至唐初华南溪洞社会的缓慢变化第二节 唐代对华南溪洞社会的经略一 南选的推行与变化二 地方首领世袭刺史制的终结三 地方官加强礼乐教化第三节 五代闽国对福建的开发与福佬民系的形成一 人口和社会结构巨变，民族融合加速进行二 漳、泉密切互动，福佬民系最终形成第四节 盘瓠蛮的南迁与畲族的形成一 盘瓠蛮的南迁二 畲族的形成第二章 客家民系的形成第一节 唐安史之乱后北方、江淮人民的南迁一 安史之乱阶段北方和江淮人民的南迁二 唐末至宋初赣南、闽西接受移民的情况第二节 汀州经济社会的发展．第三节“汀赣贼”的活动与客家民系的孕育第四节 客家民系在南宋的初步形成第五节 客家形成初期中心地域在闽西第三章 客家民系的发展壮大第一节 客、畲联合抗元与畲族融人客家——客家民系发展的第一次高潮一 文天祥、张世杰领导的畲汉人民保宋抗元斗争二 元初畲汉武装的反抗斗争三 元代中后期畲汉人民的反抗斗争四 族群互动中客家民系的发展第二节 明代的畲、客融合与客家扩张——客家民系发展的第二次高潮一“征瑶”和“抚瑶”二 南赣巡抚的设立三 王阳明的剿抚功业及其心学在畲、客融合中的作用四 粤中的畲、瑶、客家融合第四章 明清时期客家人的对外拓展第一节 客家向闽南的推移及其与福佬民系的接触——附论土楼的起源与演变第二节 客家人向台湾、四川、东南亚、赣北和浙西南的迁徙一 移民台湾二 移民四川三 移民东南亚四 移民赣西北五 移民浙西南第三节 客家移民珠江三角洲、西江流域、广东西部及广西和海南——附论“客家”称谓出现的时间一 康雍乾时期客家人向珠江三角洲、西江流域及广西的迁移二 土客斗祸及客家人大举迁入广东西部、广西、海南三 关于客家称谓正式出现问题的讨论第五章 台湾客家史的几个问题第一节 汀州客、漳州客与潮籍移民中的非客家人一 汀州客对台湾开发的贡献二 若干漳州移民的族群属性问题三 潮籍移民的族群属性问题第二节 台湾闽、客族群建立和谐、合作关系的基础与途经一 义民问题二 客家运动三 建立闽、客族群和谐、合作的基础与路径下编 客家传统文化探析第六章 客家传统产业第一节 山地农业和山林副业一 耕种山田二 经济作物种植和山林副业第二节 矿冶业第三节 手工业一 织布业二 丝织业和棉织业三 造纸业四 刻书业第四节 商业第七章 客家宗教与民间信仰第一节 巫道结合的客家道教一 神仙道教的传入和衰落二 赣南的民间道教三 闽西的民间道教四 粤东、粤北的民间道教第二节 客家民俗佛教一 客地的正统佛教二 客家民俗佛教第三节 客家民间信仰一 赣南客家杂神二 闽西客家杂神三 粤东客家杂神四 客地各片共同的杂神五 石崇拜和树崇拜第八章 客家山歌源流探析第一节 情歌是客家山歌的精华，其本质特征是乡民原始的生命力紧紧拥抱生活本身第二节 客家山歌的文化渊源一 此前关于客家山歌渊源诸说二 客家山歌根在客地第三节 客家山歌形成的时间第四节 客家山歌之河中的两座波峰一 太平天国歌谣二 土地革命战争时期赣闽粤边苏区革命歌谣第九章 客家形成崇文重教风气的历史进程第一节 客家崇文重教风气举证第二节 客家民风由“野”向“文”的转变一 宋元时期客家民风的基本特征二 明中叶后闽西、粤东客地文教的进步和民风的丕变第三节 推动客家民风转变的关键因素一 官师的推动二 理学的传播三 宗族的作用第十章 客家人文性格与客家文化特质刍议第一节 客家人的人文性格第二节 客家文化类型与特质结语参考文献后记

章节摘录

风俗习惯属于人的行为文化层，这是一类以民风民俗形态出现，见之于日常起居动作之中，具有鲜明的族群和地域特色的行为模式。
民风民俗的承传性很强，但也会因开发程度的提高及国家权力的介入而发生重大变化。
以客家风俗文化来说，饮食、服饰之类曾长期相沿，少有变化，但礼俗方面，部分区域部分内容却有深刻变化，在婚姻习俗和崇文重教风气的养成方面尤其突出。
变化前后以及未变已变之间，呈现出“文”与“野”的强烈对比。
思想与价值又称心态文化层，具体可再分为社会心理和社会意识两个子层次。
社会心理指人们日常的精神状态和思想面貌，社会意识形态则指经过系统加工的政治理论、法权观念、哲学、文学、艺术、宗教等。
其中社会心理一层，最难捉摸，而客家民系的社会心理，被有些人谈得玄而又玄。
其实一个族群的社会心理，并不是凭空产生的，其产生和发展变化，离不开它的生存环境，也离不开这个族群的历史进程。
例如客家人的勇敢斗争精神，是他们长期与恶劣的自然环境斗争、同时又长期反抗外部族群和封建国家的压迫而形成和强化的；客家人对于中原文化的向心力，则来自宋明理学为代表的儒家文化的传播和浸淫。
把问题放在特定的自然环境、社会环境和特定的历史进程中来理解和把握，是本书谈客家精神文化的原则，也是本书处理整个客家历史与文化的原则。
以上我们按文化结构分层的理论，观照审视客家文化的物质、制度、风俗和精神各个层面，从中可以看到，客家文化无论在哪个层面，都既有中原文化的因素，又有南方各族文化的因素，不同的只是在某一层面中原文化的因素多些，而在某一层面南方各族文化的因素多些而已。
我们还看到，在制度、风俗和精神文化层，在不同的区域、不同的时期、不同的群体之间。

编辑推荐

《客家文化述论》分上下两编，共十章，主要包括客家民系的形成、客家民系的发展壮大、明清时期客家人的对外拓展、台湾客家人的几个问题、客家的传统产业、客家宗教和民间信仰、客家形成崇文重教风气的历史进程，客家人文性格与客家文化特质刍议等。
该书对客家历史和文化事象研究深入，对文献和遗存考索翔实，其出版对研究认识客家历史文化，弘扬多元一体中华民族优秀文化具有重要学术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com