

<<漳州方言声调与地域文化研究>>

图书基本信息

书名：<<漳州方言声调与地域文化研究>>

13位ISBN编号：9787500475576

10位ISBN编号：7500475578

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨秀明

页数：226

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漳州方言声调与地域文化研究>>

内容概要

漳州是闽南重镇之一，与泉州、厦门并称闽南金三角，历史悠久，文化发达。

漳州话是最重要的一种闽南方言，与泉州话并称，是形成厦门话的主要因素，也是台湾闽南话和海外闽南话的源头之一。

杨秀明老师任教于漳州师范学院。

她对漳州方言很有研究，出版过有关的专著，还在《方言》等杂志上发表了好几篇很不错的论文。

最近，她又把新著《漳州方言声调与地域文化研究》一书的书稿寄来。

我们是多年的老朋友了，我有幸成为《漳州方言声调与地域文化研究》最早的读者之一，这也是很开心的事情。

杨老师写作《漳州方言声调与地域文化研究》的起因，大概是从我们的一次闲聊中引起的。

大约三四年前，我们都出席了在杭州举行的一次全国汉语方言学术年会。

会后组织游览西湖，我跟杨秀明老师走在一起。

我的老家在漳平永福，距离漳州只有200多公里，早先就有商道相通，号称“小漳州”。

我又多次到过漳州，跟杨老师言语十分接近，可以算是很近的大同乡了。

所以很自然地漳州的方言说起，连带说到漳州的人文地理掌故，自然少不了说说漳州的芩剧，我早年的时候对这种袅袅之音是非常醉心的。

说到这些话题的时候，杨秀明老师滔滔不绝，显得非常兴奋。

她问我要是写一写漳州方言和漳州文化的事情，怎么样呢？

我当即说，绝对是个好主意，杨老师你是可以写好的！

那次说话之后，我们就很少联系了。

2007年年中，我收到了杨老师寄来她刚出版的《漳州方言熟语歌谣》（福建人民出版社，2007），现在突然又读到杨老师的《漳州方言声调与地域文化研究》，西湖边上漫步聊天的情景如在眼前。

还是年轻人好呀，说了就能做到，我心里十分钦佩。

无论是讨论漳州的方言，还是讨论漳州的文化，要是真的说透彻了，这还不是轻易能够做到的。

所以杨老师的新著不是面面俱到，只是从漳州方言的声调入手，讨论与此相关的漳州地域文化。

全书共十一章，前六章讨论漳州话声调的调类、调值、调域，以及声调的演变等，并且配上语图，说的都是漳州方言的声调；后面四章讨论叫卖声、地名、语调、“仔”缀词等，说的都是跟声调有关的漳州地域文化。

<<漳州方言声调与地域文化研究>>

书籍目录

第一章 绪言 第一节 关于声调的研究 第二节 研究目的和范围 第三节 研究内容和方法第二章 漳州方言的历史形成 第一节 漳州的地理与人口 第二节 漳州方言的历史形成 第三节 漳州政区 附漳州政区图第三章 漳州方言的声调系统 第一节 漳州方言的音位系统 第二节 漳腔与泉腔、厦腔音位系统比较 第三节 漳州方言声调与普通话声调比较 第四节 漳州人学普通话声调要注意的问题第四章 漳州方言声调的语音学特征 第一节 基频特征 第二节 调形特征 第三节 调域特征 第四节 时长与调形、调域的关系第五章 漳州方言声调的分合与演变 第一节 内在差异 第二节 文白分调 第三节 演变趋势第六章 漳州方言的连读变调 第一节 一般连读变调规律 第二节 轻声的种类及其实验分析 第三节 人声塞尾连读变调实验图谱比较 第四节 单音形容词三叠的声调特点 第五节 连音合调第七章 声调特征对漳州方言语调的影响 第一节 声调特征与漳州方言的语调 第二节 声调特征与漳州叫卖声的语调 第三节 声调特征与漳州地名的抑扬 第四节 声调特征与漳州人的人文性格第八章 语气词的声调特征及其他语言要素 第一节 漳州方言的语气词系统 第二节 语气词的声调特征 第三节 语气词与其他语言要素 第四节 语气词与语言接触第九章 “仔”缀语词的声调特征与地域文化 第一节 “仔”缀语音形式的历史形成 第二节 “仔”缀对声调的选择 第三节 “仔”缀语词的声调特征 第四节 “仔”缀语词及其地域文化第十章 熟语歌谣的声调修辞与地域文化 第一节 漳州熟语及其声调艺术 第二节 漳州惯用语的声调特点与文化蕴涵 附漳州方言的谐音歇后语 第三节 漳州歌谣的声调修辞第十一章 方言语料 第一节 对话 附漳州方言数词、数量词的称说法 第二节 自述和小故事 附录漳州方言音系及标音说明参考文献后记

<<漳州方言声调与地域文化研究>>

章节摘录

闽地古代居住着史书称为“闽越”的土著。“闽越”为“百越”之一支（“百越”一名最早出现于战国）。殷商时代著名考古学家王学理认为，闽越族主要生活在福建武夷山到台湾海峡一带。可见上古时期漳州一带也绝不可能人丁稀少。相传上古时代太武夫人曾经在此居住。远古洪荒，漳州就有先民活动的踪迹。漳州莲花池山旧石器时代文化遗址的发现，把福建以至漳州人文历史的开端提早到八万年前。漳州市北部莲花池山和竹林山两个地点的下层，共发现砾石制品27件。其中有石核、石片、砍砸器、刮削器等，是漳州旧石器时代至新石器时代原始文化遗留的代表。考古资料表明，早在一万年前，“东山人”、“甘棠人”就已经在这块土地上繁衍生息。他们在劳动中创造了自己的语言文字。例如漳州华安“仙字潭”摩崖石刻图像文字，近似商周青铜器铭文，比甲骨文和前期金文更加原始，是古代福建土著民族活动纪事的遗迹。专家考证其年代上限不过晚周，下限不迟于隋唐。尤其是近十年来，漳州的文物考古事业取得了令人瞩目的成果。大量文物生动表明，商周时期漳州先民的生产力已经“高度发达”。考古专家表示，“商周时期漳州地区已经进入文明时代。”漳州是国家历史文化名城，建置于公元686年，迄今已有1300多年历史。漳州方言是闽南方言的一个重要的次方言。关于漳州方言的形成，学界长期以来奉行传统的历史主义演化论。认为上古时期漳州是一个充满原始气息的蛮獠荒地，漳州地区居民为闽越人，他们说的并非汉语，人数也不多。及至唐初，闽南九龙江流域为“蛮獠”和“土黎”所据，生产力落后，不服朝廷，聚众反叛。唐总章二年（669年），唐高宗派河南中州固始人陈政、陈元光父子率兵前来镇压，随后留在漳州屯垦。这些将士在戍守漳州的同时也带来了7世纪的洛阳官话，现在的漳州方言主要就是以北来汉人为发展主体，在河洛话的基础上发展形成的。我们通过大量文化语言学的理据认为，闽越先民对中原先进文化及其“中原汉语”的学习运用应该大大早于唐代初期。漳州方言是“阶梯式”发展的：温润的气候条件和封闭与开放兼具等地理特征使漳州较早接受外来文化。秦汉以来，多元文化相继涌入漳州一带。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>