

<<西夏研究（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<西夏研究（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787500475804

10位ISBN编号：7500475802

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李范文 著

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西夏研究（第7辑）>>

前言

20世纪初，先后在我国内蒙古的黑水城和宁夏灵武发现了一批西夏文献，蔚然成为大观。东西方学者苦心摸索，终于使这种乍看酷似汉字，细看一字不识的古代少数民族文字，得到破译，渐通其读。

我国学者致力于斯学者首推罗福成、罗福苾兄弟，他们收获颇丰。

可惜罗福苾英年早逝，年仅26岁，使人扼腕叹惜。

罗福成热心此学，为《西夏文专号》慷慨解囊，赞助赐稿；不幸晚年遭遇“十年浩劫”，死于非命，时年61岁。

灵武出土的西夏文献，于1929年入藏北平图书馆。

王静如先生刚从清华大学国学研究院毕业，便开始了对西夏语言文字的研究，特别是潜心于灵武出土的《金光明最胜王经》的研究，并于1931~1933年陆续出版了《西夏研究》1~3辑。

1936年，他因此荣获法国东方学儒莲奖。

1937年，杰出的西夏学先驱伊凤阁、聂斯克在苏联肃反扩大化中死于冤狱，加上第二次世界大战的爆发，从此西夏学步入低谷。

1960年，苏联政府为聂斯克平反昭雪，将他的论文及西夏文字典手稿影印出版，1962年授予文学最高奖——列宁奖金，从此西夏学获得新生。

苏联出现了以克恰诺夫为代表的一批西夏学专家。

同时在日本出现了桥本万太郎、西田龙雄等专家。

此时中国社会科学院的王静如教授也开始招收西夏学硕士研究生。

曾在中国社会科学院民族研究所工作的李范文，为了研究西夏学毅然志愿来到西夏发祥地宁夏工作。

1985年9月，时任宁夏回族自治区主席的黑伯理同志宴请日本著名作家山崎丰子，她对黑主席自豪地讲：西夏在你们中国，西夏学在我们日本。

1996年5月，李范文应邀去日本东京外国语大学进行学术交流和讲学时，将其专著《同音研究》和《宋代西北方音》赠给有关专家、学者。

不久，日本著名语言学家高田时雄教授来信称：“20世纪60年代，西夏在中国，西夏学在日本。

80年代以后，西夏学由日本转回中国，你是这方面的杰出代表。

”现在我们有一批像李范文先生那样不为名利，甘心寂寞的学者。

如曾在中国社会科学院历史研究所工作的宁夏社会科学院的韩荫晟先生，他比李范文迟来宁夏一年，亦数十年如一日，含辛茹苦，坚忍不拔，终于整理出五百余万字的《党项西夏资料汇编》。

为撰写《西夏通史》奠定了基础。

如今，在宁夏社会科学院、宁夏大学、西北第二民族学院均设有专门研究西夏学的学术机构，有的还有招收西夏学硕士、博士研究生的资格。

<<西夏研究（第7辑）>>

内容概要

《西夏研究(第7辑)》对西夏国来说，设定西部语为书面语和表记西夏语的文字徐是同等重要的事业。

这两者之间虽然密切关联，但实际中这应该是以两个标准来把握的事情。

当然中通过西夏文字的是不能了解当时的西夏语的，至少应该区别对这两个事业的成果。

本辑收录了日本著名西夏学、语言学专家西田龙雄教授代表作：《西夏语研究——西夏语的构拟与西夏文字的解读》。

这部专著是西田教授1964 - 1966年完成的，此著对西夏语言、文字的研究，具有极高的学术价值，受到西夏学研究者的一致好评。

书籍目录

第 卷前言序第一章西夏语研究的发展第二章西夏语音构拟的方法第一节西夏语音构拟的诸数据a.西夏语韵书《同音》与《番汉合时掌中珠》b.西夏语音构拟的方法c.《文海》·《文海宝韵》与西夏语的韵类d.《文海》·《文海宝韵》的韵类与《同音》小类的关系i《同音》小类的特性：“独调类”与“通调类”ii同居韵的问题iii声母类与韵类的分配关系第二节《文海》《文海宝韵》诸韵类代表的西夏语韵母的构拟a.《文海》《文海宝韵》韵类的特性b.西夏语诸韵类代表的韵母的推断C.西夏语韵母体系的构拟d.《同音》中的同居韵的解决第三节西夏语声母体系以及《同音》小类语音形式的构拟a.声母体系构拟的方法1.重唇音类声母的种类与《同音》小类的语音形式的构拟2.轻唇音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟3.舌头音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟4.舌上音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟5.牙音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟6.齿头音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟7.正齿音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟8.喉音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟9.流风音类声母的种类与各小类代表的语音形式的构拟b.西夏语声母表c.西夏语音构拟与反切附录 西夏文凉州感应塔碑文解读凉州感应塔碑文解题西夏文感应塔碑文解读 番汉合时掌中珠解读番汉合时掌中珠解题番汉合时掌中珠解读第 卷第三章西夏文字的分析第一节西夏文字的创立1.西夏文字创立的经纬2.西夏文字与契丹文字第二节西夏文字的分析1.西夏文字的基本构造2.单纯文字和复合文字与文字要素3.西夏文字要素的种类及其派生关系4.西夏文字要素所表示的意义5.西夏文字要素的组合格式与字形的创立6.第一次派生字与第二次派生字7.西夏文字与汉字8.西夏人的文字分析《文海杂类》第四章西夏语语法第一节历来的西夏语语法研究概观第二节笔者的西夏语语法分析的方法第三节西夏语语法概论A.西夏语的单词格式B.形式类的设定——内向的连续与外向的连续C.形式类 名词类i单纯名词ii复合名词D.形式类 的下位类——代名词与数词i代名词ii数词E.形式类 形容词F.形式类 动词类G.形式类 附加于动词的构成素—接头词与结尾词i接头词ii结尾词H.形式类 句中助语I.形式类 副词J.形式类 接续词K.西夏语的文格式第五章西夏经典系统第一节西夏语经典的种类1.《大方广佛华严经》2.《佛顶心观世音菩萨陀罗尼经》3.《金光明最盛王经》4.《佛说佛母出生三法藏般若波罗密经》第二节西夏语经典的造成第三节现存西夏语经典目录附录1.西夏文字小字典2.英文提要3.西田龙雄先生简略年谱4.西田龙雄先生成果目录后记

<<西夏研究（第7辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>