

<<多元文化背景下的当代诺贝尔>>

图书基本信息

书名：<<多元文化背景下的当代诺贝尔文学研究>>

13位ISBN编号：9787500476153

10位ISBN编号：7500476159

出版时间：2009-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：周明燕

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元文化背景下的当代诺贝尔>>

内容概要

该书稿以研究21世纪获诺贝尔文学奖的作家作品为主，根据不同专题的内容需要或外延至20世纪90年代的部分获奖作家及作品。

通过对这些最新获奖作家的研究，使读者认识到诺贝尔文学奖虽有许多不尽人意之处，但它是一个非常严肃的国际文学奖，它以“为人类的理想”为评奖标准，对世界和人类充满终极关怀。

这些问题不仅是获奖作家们关注的也是当下世界全人类都无法回避必须面对的问题。

<<多元文化背景下的当代诺贝尔>>

书籍目录

序 总论 第一章 概述 一 诺贝尔与诺贝尔奖 二 诺贝尔文学奖 第二章 纳粹主义与德国民族 君特·格拉斯(1999年) 一 “我的整个一生都带有政治色彩” 二 法西斯为什么会发生在德国 三 “我失去了但泽” 第三章 奥斯维辛不是一种例外 凯尔泰斯·伊姆雷(2002年) 一 诺贝尔文坛的一匹黑马 二 凯尔泰斯与匈牙利悲剧 三 凯尔泰斯的奥斯维辛情结 四 《无形的命运》——在奥斯维辛的日子里 第四章 后殖民地重建的障碍与可能性 奈保尔(2001年) 一 英国文化的养子——奈保尔复杂的文化身份 二 刚果——黑暗非洲的心脏 三 迷失与彷徨中的《河湾》 四 从《家书》看奈保尔的自我殖民化 库切(2003年) 一 “夹缝中的人”(in-between) 二 南非的种族隔离制度 三 《耻》所展现的新南非 第五章 女性的自我拯救之路 埃尔弗里德·耶利内克(2004年) 一 激愤而悲观的耶利内克 二 《钢琴教师》——一本大胆而沉重的书 三 《娜拉离开丈夫以后》——无处可逃的娜拉 托妮·莫里森(1993年) 一 觉醒的黑人女性作家 二 《秀拉》——一个颠覆者的悲剧 三 何处是——《天堂》 第六章 东西方文明的冲突与融合 奥尔罕·帕慕克(2006年) 一 “我仅为土耳其人写作” 第七章 无法归类的多丽丝·莱辛 第八章 游走世界的勒·克莱齐奥 后记

<<多元文化背景下的当代诺贝尔>>

章节摘录

第一章 概述 一 诺贝尔与诺贝尔奖 (一) 关于诺贝尔 1833年, 诺贝尔生于瑞典斯德哥尔摩一个贫穷工程师的家庭。

由于身患严重的风湿性心脏病, 于1896年病逝于意大利桑里莫一家医院, 终年63岁。

诺贝尔幼年即随其父侨居俄国, 小时候因语言不通无法上学, 父亲专请家庭教师教他学习数理化。15岁他开始游历欧洲很多国家, 并赴美国求学, 后回到父亲在圣彼得堡的工厂工作。

由于19世纪后半期欧洲工业急剧发展, 为适应大量开发矿山的需要, 诺贝尔发明了无烟炸药, 在当时被人们称之为“炸药大王”, 他同时还发明了上百项专利, 又被称之为“发明大王”, 为此他获得巨额利润。

与此同时, 他经营的巴库油田也收益丰厚(巴库位于格鲁吉亚与阿塞拜疆境内, 毗邻伊朗), 他成了当时的巨富, 为了实现他追求人类发展与进步的理想, 他在去世的前一年1895年11月27日立下遗言: “在此我要求遗嘱执行人员以如下方式处置我可以兑换的剩余财产: 将上述财产换成现金, 然后进行安全可靠的投资; 这份资金成立一个基金会, 将基金会产生的利息每年奖给在前二年中为人类做出杰出贡献的人……” 诺贝尔无论从他生活的年代还是他的思想观念来看, 都是一个名副其实的19世纪的人。

那是欧洲资产阶级迅速发展上升的阶段, 人们相信科学文明与人类的发展进步, 对人类的未来抱着极其乐观的期待。

因此我们也可以说, 他既是个积极务实的资产者、科学家, 又是一个理想主义者、一个文学的痴迷爱好者, 一个对科学与知识的力量深信不疑的理性主义者。

没有理想主义, 没有对文学的钟情, 没有对科学和知识的崇拜, 他不会做出这样的壮举。

他在遗嘱中指定从其庞大的财产中拨出900万美元(相当于3000多万瑞典克朗)建立诺贝尔基金, 以其年息(每年约20万美元)作为每年的奖金。

1968年, 当瑞典银行成立300周年的时候, 又由这家银行提供与当年奖金相同的金额交由基金会作为奖金使用。

.....

<<多元文化背景下的当代诺贝尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>