

<<卞之琳集>>

图书基本信息

书名：<<卞之琳集>>

13位ISBN编号：9787500476283

10位ISBN编号：7500476280

出版时间：2009-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院科研局 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卞之琳集>>

内容概要

卞之琳先生是我国知名学者、翻译家、诗人。

本书收录了先生有关外国文学研究、诗歌及理论方面的文章10篇，有关追念闻一多、叶公超、梁宗岱和冯至先生的纪念文章4篇，压卷之作是先生自选诗集《雕虫纪历》的序言，堪称先生对自己诗歌创作的总结。

卞之琳先生一直非常关注中国诗歌格律和中英诗歌的异同。

本文集中《说“在”道四：读余光中的，从西诗、旧诗谈到新诗律探索》、《翻译对于中国现代诗的功过》和《重探参差均衡律》三篇文章是卞先生在这方面研究的精华。

<<卞之琳集>>

书籍目录

编者的话论《哈姆雷特》论《奥瑟罗》《里亚王》的社会意义和莎士比亚的人文主义《高加索灰阑记》的诗情画意安德雷·纪德的《新的食粮》（译者序）分与合之间：关于西方现代文学和“现代主义”文学说“三”道“四”：读余光中《中西文学之比较》，从西诗、旧诗谈到新诗律探索翻译对于中国现代诗的功过重探参差均衡律完成与开端：纪念诗人闻一多八十生辰人事固多乖：纪念梁宗岱赤子心与自我戏剧化：追念叶公超诗与小说：读冯至创作《伍子胥》《雕虫纪历》自序作者年表

章节摘录

论《奥瑟罗》 《奥瑟罗》是莎士比亚在《哈姆雷特》以后所写的第一个悲剧。

当时文献中记录这出戏演出的最早的日期是1604年11月旧。

最早的古本，所谓“第一四开本”，出版于1622年；1623年出版的第一个莎士比亚戏剧集，所谓“第一对褶本”，也收了这个剧本——它的比较最完善的古本。

一般学者判断剧本的写作日期大致就是1604年。

就写作时期来说，《奥瑟罗》也是莎士比亚的所谓“阴郁时期”的产品。

就内容来说，这个剧本处理了和《哈姆雷特》相仿的主题：美好理想和丑恶现实的矛盾；达到了相同的目的：通过悲剧性的冲突，黑暗受到充分的揭发，光明得到有力的阐扬。

两种人、两种倾向也在这个悲剧里展开了矛盾，也使悲剧主人公经受了翻天覆地的变化：从和谐到混沌，从狰狞到崇高……文艺复兴时代人文主义思想也在这里发生了危机。

颠倒和虚伪的罪恶社会本质在这里也找到了有血有肉的形象，分外突出的形象。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>