

<<橘与枳>>

图书基本信息

书名：<<橘与枳>>

13位ISBN编号：9787500476627

10位ISBN编号：7500476620

出版时间：2008-12

出版时间：中国社科

作者：吴雨平

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<橘与枳>>

内容概要

本书将日本汉诗置于古代东亚汉文化圈的背景之中，以日本汉诗的“原生态”——中国古典诗歌，以及日本的民族文学样式——和歌作为参照系，围绕日本汉诗创作中无处不在的“文体意识”，从“日本汉诗的起源及其历史分期”、“日本汉诗与古代东亚汉文化圈”、“日本汉诗与执政者的意识形态”、“日本汉诗与其创作主体”、“日本汉诗与中国文学选本、诗文别集”、“日本汉诗与中国古典诗歌传统”、“日本汉诗从‘公’到‘私’的演变”等几个方面，对日本汉诗的源流、发展与通变进行探讨。

该书研究视角独特，颇有新意，开辟了一个新的研究领域，具有重要的学术价值。

作者简介

吴雨平，女，1962年生，江苏扬州人，文学博士。

现任苏州大学文学院副教授，比较文学与世界文学专业硕士研究生导师，从事比较文学学科原理研究、中日文学关系研究以及秘书学理论和实务研究。

在《外国文学研究》、《社会科学战线》、《求索》、《新世纪学刊》等国内外期刊发表论文二十余篇，主持和参与多项国家及省部级科研项目，主要著作有《比较文学基本原理》、《东西方比较文学史》、《世界比较诗学史》等。

书籍目录

序绪论 “文体学”对于日本汉诗研究的意义 一 “文体”与日本汉诗 二 日本汉诗的研究史述略 三 本书的研究进路第一章 日本汉诗的起源及其历史分期 一 日本汉文学和日本汉诗的涵义 二 日本汉诗的起源 三 日本汉诗的历史分期第二章 日本汉诗与古代东亚汉文化圈 一 传情达意的汉字：日本汉诗的物质载体 二 儒禅合流的诗神：日本汉诗的思想体系 三 诗的传道：汉诗是古代日本与东亚诸国文化交流的纽带第三章 日本汉诗与执政者的意识形态 一 天皇统治集团意识形态对早期日本汉诗的支配地位 二 幕府的执政思想与五山汉诗的复杂关系 三 儒者的文学观与江户汉诗大盛第四章 日本汉诗与其创作主体 一 早期汉诗：公卿贵族独占诗坛 二 五山汉诗：寺院僧侣一统天下 三 江户汉诗：儒者阶层纵横四方第五章 日本汉诗与中国文学选本、诗文别集 一 《文选》 二 《白氏文集》 三 《三体唐诗》和《唐宋千家联珠诗格》 四 《唐诗选》第六章 日本汉诗与中国古典诗歌传统 一 “传播研究”及日本民族对外来文化的接受和选择原理 二 日本汉诗的文体格律与中国古典诗歌 三 日本汉诗中的“和习”与中国诗歌传统 四 日本汉诗从“公”到“私”的演变历程第七章 汉诗文与《万叶集》 一 《万叶集》诞生的中国文化背景 二 万叶和歌在内容上和汉诗文的关联 三 《万叶集》的民族特色 结语主要参考文献后记

章节摘录

第一章 日本汉诗的起源及其历史分期 众所周知，日本真正意义上的文学作品——书面文学，产生于作为强势文化的汉文化于公元5世纪初传入日本之后，首先产生并且兴盛起来的便是日本的汉文学，日本汉文学中最主要的形式并且产生最早、数量最多、持续时间最长、影响最大，因而也就最具有独特价值的是日本汉诗。

一 日本汉文学和日本汉诗的涵义 关于“汉文学”，日本学者作过如下总结：“（1）汉民族创作的文学体（中国称之为‘文言’）的诗文。

（2）日本人学习、模仿中国的诗文后所作的诗文。

（3）夹杂了日语、但是只有汉字的诗文。

”这样的表述虽然看起来有些生涩，但我们还是能够清楚地明了作者所说的“汉文学”的三种意思之间的关系，即汉文学首先是中国的文学，它们在东传日本之后，被日本民族所接受和模仿，日本民族在学习、消化、吸收、改造了作为中国文学的汉文学以后，使它成为了自己民族的文学。

当代日本汉文学界的权威后藤昭雄先生也明确指出：在日本，一般称中国的古典诗歌为“汉诗”，文章为“汉文”。

通过阅读中国书籍，古代日本人摄取了中国的思想、文学、法律等。

日本人摄取的中国文化中，文学占了绝大部分，日本人在阅读和学习中国文学的基础上，进而自己模仿着用汉字创作汉诗汉文。

日本人创作的汉诗、汉文，或者说凡是用汉字创作的文学作品，我们统称为“汉文学”。

而在中国，“汉文学”的指称范围却与日本有所不同，我们所说的汉文学是指中国以外的作家在中国以外的国家和地区用汉文汉字进行的文学创作，因此日本汉文学就特指日本人用汉文以及中国的文学形式创作的文学作品，基本上等同于上述日本学者所说的第二种意思，它们“是古代日本文学以东传本土的中国文学作为‘变异’对象而获得的文学成果。

”我们一般称之为“日本汉文学”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>