

<<异国形象>>

图书基本信息

书名：<<异国形象>>

13位ISBN编号：9787500477570

10位ISBN编号：7500477570

出版时间：2009-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李树欣

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异国形象>>

内容概要

《异国形象：海明威小说中的现代文化寓言》以“异国形象”为切入点深入发掘了经典作家海明威及其创作的新内涵，进而揭示了其与美国当代文化的互动关系。

通过采用文本阐释与社会历史批评相结合的方法，《异国形象：海明威小说中的现代文化寓言》不仅对海明威异国形象创作的内涵、实质及其功能意义进行了细致的归类分析，还阐明了作家的文化价值立场及其意义，从而发掘了该类创作对美国当代文化的批判与建构意义。

<<异国形象>>

作者简介

李树欣，1975年生，黑龙江省牡丹江人，现工作于哈尔滨师范大学文学院。
2007年获南开大学比较文学与世界文学博士学位。
主要从事英美当代文学研究。

<<异国形象>>

书籍目录

序序论第一节 异国形象理论与海明威作品中的异国形象概述第二节 出走与回望：海明威异国形象创作的缘起第一章 净化与超越：西班牙形象第一节 超越死亡：西班牙形象的发展历程第二节 大地永在：《太阳照常升起》第三节 斗牛、艺术与真理：《死在午后》第四节 走向大地：《丧钟为谁而鸣》第二章 毁灭与更新：意大利形象第一节 迷惘与希望：意大利形象的文学意义及其现实价值第二节 家园无觅处：《永别了，武器》第三节 追忆似水年华：《过河入林》第三章 真实与虚构：非洲形象第一节 猎者无所得：《非洲的青山》第二节 黑面具，白皮肤：《曙光示真》与《乞力马扎罗山下》第四章 凝聚与升华：海明威作品中异国形象的文学—文化意义第一节 “人的宗教”：《老人与海》第二节 海明威异国形象创作的文学—文化意义参考文献后记

<<异国形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>