

<<东方哲学思想与文化精神>>

图书基本信息

书名：<<东方哲学思想与文化精神>>

13位ISBN编号：9787500477891

10位ISBN编号：7500477899

出版时间：2009-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李景源 等主编

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方哲学思想与文化精神>>

前言

回顾公元20世纪的历史足迹和21世纪初期的强劲发展,可以看到,当今东方各国在世界政治、经济、文化活动中都占有越来越重要的地位,在全球化过程中已成为主体的一部分。

据世界银行最近一份报告——《2007年全球经济全景:应对下一轮全球化浪潮》中说,今年中国经济的增长速度预计为9.6%,印度为8.7%,越南为8%。

整个东亚和太平洋地区的经济将以8.7%的速度增长。

可以预见,随着东方诸国经济的高速发展,作为东方国家意识形态反映的东方哲学,也必将在未来世界意识形态领域占有至为重要的地位,并发挥巨大的作用。

中国文化博大精深,灿烂缤纷,在世界文化圈中自成一个系统,对周围国家乃至全世界都产生过重要影响。

中国在和东方各国进行长期交流中积累了大量的哲学资料,产生了蔚为大观的众多著述。

这对了解和研究古代及中世纪东方哲学的面貌有着十分重要的意义。

现将中国与周边一些国家的哲学与文化的交流作一概略的阐述。

一中国与印度、斯里兰卡的哲学思想交流中印两国是近邻,两国宗教哲学思想的交流有着悠久的历史,印度宗教哲学思想对中国有过重要的影响。

中国对印度佛教、古典哲学著作的翻译和研究有着1800余年的历史,积累了大量、丰富的资料并且写出了为数众多的注释和研究著作。

据我初步估计,现有汉译佛经。

<<东方哲学思想与文化精神>>

内容概要

本书全面涉及了南亚、西亚、东亚的古今哲学与文化，检阅了我国东方哲学研究的最高研究水平，表现出广（主题广泛）、高（水平高）、新（角度新、领域新）、尖（反映出前沿与热点）等方面的特色，不仅包括了黄心川、巫白慧、李甦平、姚卫群、孙晶、黄夏年等国内知名学者的论文，还包括了崔英辰、金汉相等韩国学者的论文，可谓名家荟萃，济济一堂。

<<东方哲学思想与文化精神>>

书籍目录

深入挖掘东方哲学遗产，加强对东方哲学的研究（代序） 哲学篇 《梨俱吠陀》哲理神曲解读 古印度六派哲学的基本理论模式及其解脱之道 再论“唯识”与“唯了别” 龙树哲学思想探源 印度耆那教的哲学思想 善性、知性与儒家的信仰 儒教“一”与“多”的形而上学——宗教多元主义的性理学基础 朱熹的形而上学与理学的现代意义——以太极概念为中心 日本世界史学派的历史哲学 穆拉·莎德拉的伊斯兰哲理 阿拉伯伊斯兰哲学思想的起源及其特点文化篇 佛教的“中心观”与中国文化的优越感 巴基斯坦塔克西拉地区佛教艺术作品简析 从《大日经》看悉昙声字在真言密教修行中的形态与功用 论朝鲜半岛儒学的特点和精神 20世纪前后日本思想学界中的“新儒学” 徂徕学与日本近代古史辨伪理论 日本“批判佛教”的最新进展及其理论意义 唐代中越文化交流与姜公辅 新加坡、马来西亚现当代文化精神 阿拉伯伊斯兰文化与中国文化的比较与交流附录 近现代中国印度哲学研究概况后记

<<东方哲学思想与文化精神>>

章节摘录

哲学篇古印度六派哲学的基本理论模式及其解脱之道姚卫群古印度六派哲学是婆罗门教系统的主要哲学派别。

它们在印度思想史上占有重要地位。

这些派别将先前分散在吠陀奥义书等远古文献中的思想加以提炼，并进一步丰富，发展出系统化的学说。

各派中都形成了特定的理论模式。

这些模式在历史上长期发挥着影响，不少几乎发展到近代，展示出印度古代哲学的基本形态。

古代印度人的哲学多为宗教体系中的哲学，一般都追求彻底摆脱痛苦，达到解脱。

这些理论模式及其中的内容被认为对实现解脱极为重要。

本文侧重考察六派的基本理论模式及其与解脱观念的联系，借以认识印度正统派哲学中存在的一些共同之处或基本特点。

六派哲学基本理论模式印度婆罗门教六派哲学形成的主要标志是其各自最初原典的出现。

在这些原典中，各派一般都提出了一个基本理论模式或核心思想。

此后这些派别的发展基本是沿用这些理论模式或核心思想。

后代的思想家（这些派别在后世的传人）通常是在这些理论模式的框架内进行解释或解释性的创新与发展。

此处先对这些理论模式或核心思想进行梳理与归纳。

先看数论派与瑜伽派。

这两个派别关系紧密，常被人们看作是姊妹派。

但实际上，二者还是有差别的，关注的主要问题并不相同。

数论派侧重论述哲理的内容，而瑜伽派则侧重探讨宗教修持的方法。

<<东方哲学思想与文化精神>>

后记

本书是“东方哲学与文化”国际学术研讨会的论文集。

“东方哲学与文化”国际学术研讨会于2006年12月22日在中国社会科学院召开。

会议由中国社会科学院亚洲研究中心主办、中国社会科学院哲学所（具体由东方哲学研究室与东方文化研究中心）承办。

出席研讨会的中外东方哲学研究专家约四十人。

中国社会科学院哲学所所长李景源在开幕式中说，探讨“东方哲学与文化”对当前中国的新文化建设有理论意义。

我国提出建设社会主义新文化，而新文化建设包括文化体制、文化产业、公共文化服务等三个重要工程，但文化是通过塑造人的心灵来改造世界的，精神文化的建设相对于器物文化、制度文化建设具有更为紧迫的意义。

一个民族的文化心理结构在一定程度上影响到民族对发展道路的选择。

这次会议讨论的主题，一方面从哲学层面与视角介绍和讨论东方各区域的文化，为研究不同文化提供了一个平台；另一方面对中国发展道路将会有所启发。

这次会议代表了中国东方哲学研究界的最高水平，也是中国第一次召开主题为东方哲学与文化的高水平的国际研讨会。

会议发表了二十余篇论文，主要涉及印度、阿拉伯伊斯兰、东亚哲学与文化。

会议还看到一个可喜现象，一批年轻学者已经成长起来，提供了高质量的论文。

与会的东方哲学老中青三代专家济济一堂，告诉人们中国东方哲学研究的黄金时代已经到来。

<<东方哲学思想与文化精神>>

编辑推荐

《东方哲学思想与文化精神》是由中国社会科学出版社出版的。

<<东方哲学思想与文化精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>