

<<普通语言学教程>>

图书基本信息

书名：<<普通语言学教程>>

13位ISBN编号：9787500478584

10位ISBN编号：7500478585

出版时间：2009-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：索绪尔

页数：296

译者：刘丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通语言学教程>>

前言

关于语言事实研究的科学，在发现其真正的、唯一的对象之前，经历了三个阶段。

最初研究的是所谓的“语法”。

这一研究以逻辑为基础，最先由希腊人开创，然后由法国人继承。

它缺乏科学的研究方法，而且背离了语言本身。

它的唯一目的就是制定区分正确和错误形式的规则；这是一门规定性的学科，和实际的观察相去甚远，其视野也很有限。

接着是语文学。

“语文学”派早在亚历山大里亚就有，不过这一流派更多地是指由沃尔夫在1777年发起的科学研究运动，这一运动一直延续至今。

语言并不是语文学研究的唯一对象。

早期的语文学者更注重对书面文本进行考证、解释和评论。

他们的研究还使他们对文学历史、习俗和制度等的研究产生了兴趣。

他们运用各种批评方法来达到自己的目的。

当他们碰到语言学的问题时，目的很明确，那就是比较不同时代的文本，不同作家的语言特点，或者解读和说明用古代晦涩难懂的语言写就的碑铭。

这些研究无疑为历史语言学打好了根基。

<<普通语言学教程>>

内容概要

本书是索绪尔1907~1911年在日内瓦大学三次讲授普通语言学课程的记录整理，由他的学生在他去世后1916年编辑出版。

这本书提出了“语言”（Langue）和“言语”（Parole），“能指”（Signifier），和“所指”（Signified），语言的系统性，句段关系和联想关系，共识语言学等等为标志的一套套新的理论和方法，成为20世纪语言学乃至人文科学研究的标准语言。

<<普通语言学教程>>

作者简介

费尔迪南·德·索绪尔（Ferdinand de saussure, 1857~1913），瑞士语言学家，现代语言学的创始人，并享有“现代语言学之父”、“结构主义的先驱”以及“符号学的创始人”等多项赞誉。

刘丽：北京交通大学硕士

曾经作品译文：

《跨文化交际与研究》

《没有明主的责任》

《从隐喻角度看中英词汇的异同》

<<普通语言学教程>>

书籍目录

- 序言
- 第一章 语言学历史回顾
- 第二章 语言学的研究对象和范围；它和其他科学的关系
- 第三章 语言学的对象
- 第四章 语言的的语言学和言语的语言学
- 第五章 语言的内部要素和外部要素
- 第六章 语言的文字表现
- 第七章 音位学
- 附录 音位学原理
- 第一章 音位的种类
- 第二章 语音链中的音位
- 第一部分 一般原则
- 第一章 语言符号的本质
- 第二章 符号的不变性和可变性
- 第三章 静态语言学和演变语言学
- 第二部分 共时语言学
- 第一章 概论
- 第二章 语言的具体实体
- 第三章 同一性，现实性，价值
- 第四章 语言的价值
- 第五章 句段关系和联想关系
- 第六章 语言的机制
- 第七章 语法及其细分
- 第八章 语法中抽象实体的地位
- 第三部分 历时语言学
- 第一章 概论
- 第二章 语音变化
- 第三章 语音演变的语法结果
- 第四章 类比
- 第五章 类比和演变
- 第六章 流俗词源学
- 第七章 粘合
- 第八章 历时单位，同一性和现实性
- 第三部分和第四部分附录
- 第四部分 地理语言学
- 第一章 语言的差异性
- 第二章 地理差异的复杂性
- 第三章 地理差异的原因
- 第四章 语言波浪的传播
- 第五部分 关于回顾语言学
- 第一章 历时语言学的两种角度
- 第二章 最古老的语言和原始型
- 第三章 构拟
- 第四章 语言对人类学和史前史的贡献
- 第五章 语系和语言类型

<<普通语言学教程>>

章节摘录

对语链中声音的界定可以只以听觉印象为基础。

但对这些音的描述完全是另一个不同的过程。

只能以发音动作为基础来描述，因为不可能从语音串本身出发来分析语音单位。

我们必须回到涉及发音动作的链条中去，在那里，一个特定的声音对应于一个特定的动作：b（听觉节拍）=b（发音节拍）。

通过切分语链而最先获得的单位是由b和b'构成的，它们是音位；音位是听觉印象和发音动作的统一体，听到和说出的单位的统一体，它们相互依转：因此它是一个复杂的单位，每个链条中都有音步。

首先通过分析语链获得的要素就像这个链条的链环：它们只能是在其所占有的时间范围内进行研究的不可再分的片刻。

例如像组合ta，总是一个片刻加上另一个片刻，一定长度的片段加上另一个片段。

与此相反，不可再分的t，能在时间之外抽象地进行研究。

如果我们只考虑一个音的区别性特征，而忽视依赖时间延续性的一切东西，我们能说t大体上属于T音种（我用大写来表示种类），i大体上属于I类等等。

同样，音乐上的do，re，mi只能作为时间的具体系列来追溯，但是如果选择它们的其中一个不可分的要素，那么就能抽象地进行研究了。

<<普通语言学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>