

<<中国现当代文学史与生态场>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学史与生态场>>

13位ISBN编号：9787500478683

10位ISBN编号：7500478682

出版时间：2009-9

出版时间：吴秀明 中国社会科学出版社 (2009-09出版)

作者：吴秀明

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现当代文学史与生态场>>

### 作者简介

吴秀明，浙江温岭人，浙江大学中文系教授、博士生导师，浙江大学中文系主任、浙江大学中国现当代文学与文化研究所所长。

兼任教育部中文教学指导委员会委员，中国文艺理论学会副会长，浙江省作家协会副主席、浙江省中文教学指导委员会副主任、浙江省当代文学研究会会长、浙江省文学学会副会长等。

主要从事中国现当代文学（特别是历史题材文学）研究。

独立主持完成3项国家社科规划课题项目。

在《文学评论》、《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺理论研究》等国家核心期刊上发表论文200多篇；出版专著有《在历史与小说之间》、《文学中的历史世界》、《历史的诗学》、《真实的构造》、《三元结构的文学》、《文学浙军与吴越文化》(主编)、《隔海的缪斯》(合著)、《转型时期的中国当代文学思潮》)、《中国当代长篇历史小说的文化阐释》；主编教材有《中国当代文学史写真》、《当代中国文学50年》、《多维视野中的百部经典》。

曾被被评为首届全国高校“国家级教学名师”和浙江省“有突出贡献的中青年专家”。

## <<中国现当代文学史与生态场>>

### 书籍目录

前言第一章 面向全球化的挑战第二章 学科历史与现实境遇第三章 学科整体性格与矛盾性特征第四章 文学史编写的理念与实践（一）第五章 文学史编写的理念与实践（二）第六章 生态场域与文学现状第七章 文学生态与文化领导权第八章 生态视野中的经典及其当下重构第九章 生态文学：作为一种新的文学形态第十章 生态文学中的狼文学现象后记

## <<中国现当代文学史与生态场>>

### 章节摘录

中国现当代文学，如果从1917年文学革命算起，迄今已有近百年的历史。

在这期间，文学虽历经沧桑，走过了一段艰难曲折的道路；但就总体而言，成就无疑是突出的，并以三千年未有的精神文化特质参与世界文学的构建，成为世界文学的有机组成部分。

特别是前三十年，更是名家辈出，名作林立，为中国文学史书写下了璀璨夺目的一页。

作为一门学科，现当代文学也逐步从古代文学那里独立出来，开始发展壮大：先是现代文学摆脱古代文学附庸的地位，走向自强和自立，并在20世纪80年代初步实现了"学科的自觉"；紧接着是较为滞后的当代文学在经过一段时间的酝酿积蓄之后，也迅速地发展起来，从原先依附的现代文学学科范畴里剥离出来"自立门户"。

于是，现当代文学就不期而然地成为大学中文学科下的一个重要的分学科，它不仅与古代文学、古典文献学、汉语言文字学、比较文学与世界文学、文艺学等学科相提并论，而且因"思想"见长，与当代社会特别相契而令人刮目相看。

相应的，文学史编写也被提到了重要的议事日程上来。

.....

<<中国现当代文学史与生态场>>

编辑推荐

《中国现当代文学史与生态场》由中国社会科学出版社出版。

<<中国现当代文学史与生态场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>