第一图书网, tushu007.com

<<罗大冈集>>

图书基本信息

书名：<<罗大冈集>>

13位ISBN编号：9787500478836

10位ISBN编号：7500478836

出版时间：2009-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院科研局组织 编

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

罗大冈（1909-1998）是我国学贯中西的著名学者、诗人、教授和翻译家，主要从事法国文学的研究和教学。
文集收入他不同时期对法国作家及作品的研究，以及介绍西方现代文艺思潮的论文二十余篇，包括《论雨果》、《关于巴尔扎克》、《试论》、《关于存在主义文学》、《阿拉贡的小说》、《试论20世纪法国文学》、《和文学遗产的批判继承问题》、《译本序》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

编者的话　试论雨果　人格与文风　——试论鲍狄埃诗歌的思想内容和艺术形式　向艾吕雅致敬　街与提琴　——漫谈现代诗　皇帝的新衣　——关于今日法国抒情诗　反映农民起义的文学作品　孟德斯鸠的《波斯人信札》　关于巴尔扎克　拉法格的文学论著　试论《追忆似水年华》　超现实主义札记　关于存在主义文学　——读萨特的文学作品　两次大战间的法国文学　阿拉贡的小说《共产党人》　当代法国文学评论初探　试论20世纪法国文学　《约翰·克利斯朵夫》和文学遗产的批判继承问题　《母与子》译本序　为人生而艺术　——罗曼·罗兰的艺术观　先生之风山高水长　——《论罗曼·罗兰：结束语》　作者主要著作目录　作者年表

章节摘录

无论哪一个阶级，在评论文学作品时，不管表面上怎么说，实际上总是政治标准第一，艺术标准在次。
这是客观现实。
这是科学真理。
我们丝毫没有离开这条原则的意图。
但是我们理解，所谓政治标准第一，决不等于政治标准惟一。
政治标准不能代替、也不能排斥艺术标准。
现在大家都知道，搞经济工作应当按照经济的客观规律办事，不能由任何人主观决定一切。
经济如此，文学艺术何尝不如此？
世界观尚且只能指导创作方法，不能代替或指挥创作方法，更何况简单的口号。
文学创作如此，文学评论何尝不如此？
中国文学如此，外国文学的评论介绍工作何尝不如此？
过去我们在外国文学评论方面，一般都满足于粗略的阶级分析。
我们的论述似乎形成了一个公式，那就是：某某作家，某某作品，产生于什么历史条件下，在当时有什么积极意义，同时还存在着怎样的时代局限和阶级局限。
说来说去总是这三句话。
这个公式成了一种框框，仿佛画地为牢，使我们不敢越雷池一步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com