

<<年代剧内心戏>>

图书基本信息

书名：<<年代剧内心戏>>

13位ISBN编号：9787500479581

10位ISBN编号：7500479581

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄集伟

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年代剧内心戏>>

前言

阿姆斯特朗在月亮上说了句“本人一小步，人类一大步”。

回到地球上，他私下嘟囔了一句：“鲍伯，祝你好运。”

直到近些年他才说了关于那个鲍伯的事。

鲍伯是他小时候的邻居。

阿姆斯特朗五岁那年把球踢到了鲍伯的窗下，“阿朗”捡球，听到窗内卧室里鲍太太气急败坏的话：

“别上我的床！

除非隔壁那孩子上了月亮！

在当时，这话对鲍伯意味着完成上床这事等于完成海枯石烂的结婚誓词。

艾略特说过：“去年的话属于去年的语言，明年的话等待另一种声音。”

但鲍太太至少七十年前的话在今天仍有传承，“虽然我们是夫妻，但并不意味着你可以上床”。

近来，又有“虽然是全民所有，但并不意味着全民都要有股份”。

也对。

夫妻上床都不天经地义，遑论全民与全民资产“上床”。

鲍太太当年的立誓启发了那句广告，“一切皆有可能”。

源远流长。

一九六。

年，浙江省高官提出，“（让）牛和猪交配，猪一生下来就是几十斤”。

也是在这一年，河北省高官提出，“吃四两（十六两制。

相当现在二点五两），晒太阳”。

前者科技含量高，后者更高：让人像植物一样直接进行光合作用。

<<年代剧内心戏>>

内容概要

本书是被誉为语词收藏家的黄集伟先生10年中呈献的第七本《语词笔记》。

能把一件被认为具有建设意义的事情坚持如此之久，实在需要很多精神。

要坚定“不抛弃、不放弃”的毅力，要坚守“民窑”与“山寨”的敏锐……难怪有人戏称作者“逼近不朽！”

” 本书延续了前六本语词笔记的风格，把2008年以来的所有精彩语言几乎一网打尽：从正龙拍虎到马家爵事件，从艳照门到黑煤窑，从朋友的婚礼到维纳斯电影节，从地震到奥运，从姜文到奥巴马，从男足到高考……尤为可贵的是，作者坚持以人文立场和知识分子的良知，在解读语词的调侃中见力道，在看似娱乐搞笑中申正义，从而完成从民间语词到时代标本的制作。

<<年代剧内心戏>>

作者简介

黄集伟，专栏作家，有《审美社会学》、《纸上的后花园》、《孤岛访谈录》、《晚安纸家具》、语词笔记系列等闲书行世。

<<年代剧内心戏>>

书籍目录

A 不是日本人 不要脸, 要趁早 出事了 大事往往是顺便办成的 单身公害 盗墓派 颠倒事 短信民意 反对通俗解读经典的人是混账 副作用负作用 谷歌文 官腔升级版 管 很快乐, 不难生 环保嘿咻 回床率 机麻 减压经济 将则蒙虐广, 捏节底尚爽 禁用词 弄一班杨家将一起抽“杨角风” 怕家父, 不怕兄长鳌强我为文者, 即是陷我害我, 侮我辱我 情绪食品 全民狗仔 三·一五砸纲鬃沙他妈个发囊晒工资 失意体前屈 十博士 什么什么的背后都是什么什么 实在挺不住, 请你占有我 世界上有许多路 死了都要× 他在“文革”中被打成右派 体检枪手 听过现场还不疯的, 就不是人 投诉, 这是我的一种美容方式 网络人格 血拼女 压抑着兴奋 一样不一样 于丹红 月光美人 葬礼计划书 这简直是现代建筑的腋毛 真理只是真话的一部分 中美国 赘疣B 膀胱决定成败 北京的交通差点儿饿死人 不好意思, 活这么久 不能光爱, 还要做啊 不要带着仇恨去死 不要在厕所与熟人说话 程晓旭 池畔礼服 带着过年的心情 第一手二类资料 对不起, 我不在江湖上混, 我在太湖上混 钝感力 骨感美女用电脑技术丰胸 欢迎女孔子来到日本 回归后我们还是怕老婆不怕政府 积极乳房 结婚证要不要年检 考霸 葵幻式婚礼 愣活儿 六 后逃离, 七 后不愿, 八 后是一个悬念 内有××请慎人 男的长得像港剧, 女的长得像日剧 您 跑酷 山西地下奴隶制 生态复仇 省级美人 谁都会有秘密 水货房 他让一个还没有成名的人一上来就身败名裂 维塔斯教主 文化假领 我不是一个塑料包 我还没遇见你, 你在未来 我们不耍流氓, 我们就是流氓 虚拟旅游 洋洋得意地自取其辱 一个徘徊在牛A和牛c之间的人 因为故事讲完了 在那里, 你最黑暗、最病态的幻想可能成为现实 这个片子的编剧应该被绑起来, 连续枪毙十分钟 这要是条假新闻, 该多好 整脐 只要心态好, 富康也能开出奔驰的范儿来 纸馅新闻 中戏的校花, 最后嫁了一个胸口没毛的屠户附录 黄选年度语文(二 五至二 九) 代后记 他的囡你的躲我们心中巨大的雷

<<年代剧内心戏>>

章节摘录

内有××请慎入 二 七年七月起在牛博网开始风靡的一个句型，最早因作家王小山频繁使用而引发更多仿效，后快速在小圈子中流行。

此句型带有鲜明的标题党胎记，“故弄玄虚”是其主要修辞效果。

不过，小山对本句型恶作剧般的频繁使用反使其“故弄玄虚”的功效减弱，而“诱人联想”的部分得以强化。

随着曾被北大、清华退学的考生张非再度以高分考入清华的新闻广为人知，媒体称将“考霸”头衔赠予张非。

此前，张非的媒体绰号为“史上最牛高考钉子户”。

张非曾于二 三年考入北京大学，但因迷恋上网，贻误学业，被北大劝退；二 五年，张非以七百。

三分的成绩并列南充理科状元，入学清华。

不料网瘾再度爆发，后被清华劝退。

二 七年夏，张非再度参加高考，以南充理科亚军六百七十七分成绩被清华再度录取。

葵幻式婚礼 二 七年五月底，好友杨葵与陈幻举行结婚典礼。

仪式举办前，新郎新娘开设博客一处，邀请亲朋好友撰写新婚贺文。

婚礼当天，嘉宾如云。

婚礼仪式及嘉宾组合大肆混搭，出人无俗人，往来无白丁，都是人物。

专栏作家陈彤随后在博文中将此婚礼命名为“葵幻式婚礼”。

这个命名令人想入非非的是其中的那个“幻”字。

它当然是新娘“陈幻”的“幻”，可也是“幻想”的“幻”，“奇幻”的“幻”。

<<年代剧内心戏>>

编辑推荐

剧1, (劇)jù, 形容词, 厉害, 猛烈。

如病情加~ ~痛 ~变 急~ 剧2, (劇)jù, 名词, 由演员化装表演故事的一种艺术形

式。

如话~ 演~ ~本 ~情 戏1, (戲)xì, 动词, 玩耍。

如儿~ 嬉~ ~耍 戏2, (戲)xì, 动词, 嘲弄, 开玩笑。

如~弄 ~谑 ~言 调~ 戏3, (戲)xì, 名词, 古代指歌舞、杂技等表演, 现在多指戏

剧。

如~台 看~ 马~ 木偶~ 京~

<<年代剧内心戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>