

<<唐宋词与流行歌曲>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词与流行歌曲>>

13位ISBN编号：9787500480334

10位ISBN编号：7500480334

出版时间：1970-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：宋秋敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词与流行歌曲>>

### 内容概要

《唐宋词与流行歌曲》从流行歌曲的新颖角度对唐诗宋词展开全面深入的研究，其言论恐便是一般单纯面向古文献作“纯学术”研究的学者所写不出的。

也正是因为作者既背靠遗产又关注现代的研究立场，《唐宋词与流行歌曲》不仅能拓宽唐宋词研究的视野，深化对唐宋词的认识，也能对当代流行歌曲的创作提供补弊纠偏和有所裨益的启示作用。

## &lt;&lt;唐宋词与流行歌曲&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论	第一章 唐宋词的流行歌曲属性	第一节 曲子词	一 燕乐的兴盛为“倚声填词”提供了全新的音乐基础	二 歌诗之法渐衰与歌词之风代兴	三 由乐定体，倚声填词	第二节 长短句当使雪儿、啖春莺辈可歌	一 唱歌须是玉人	二 声辞繁杂，不可胜纪	三 词“别是一家”	第三节 凡有井水饮处，皆能歌“小词”	一 创作主体阵营的扩容与创作者身份的多元化	二 “平民”氛围的营造与受众主导地位的确立	三 传播手段的大众化和多样性	第二章 唐宋词的“另类”社会功能和文体特性	第一节 唐宋词的“另类”社会功能	一 填词唱曲，卖艺邀利	二 歌以佐欢，娱宾遣兴	三 应歌应社，交游为尚	第二节 唐宋词的“另类”文体特性	一 “词之初起，事不出于闺帷”	二 青春才子有新词，厌听笙歌旧曲章	三 不妨随俗自婣娟	第三章 从音乐附庸到独立新诗	第一节 应歌合乐，乐主词从	一 敦煌曲子词	二 唐五代文人的“代言”词	第二节 北宋词的多元化发展	一 承五代余绪的宋初小令词坛	二 “变旧声作新声”的柳永词	三 “新天下耳目”的东坡词	四 苏轼以后的北宋词坛	第三节 南宋文人词诗化和雅化的进程	一 南宋词乐分离的趋势	二 辛弃疾与南宋爱国词	三 崇尚雅正和讲求词法的“雅词”营垒	第四节 新的合乐诗体	一 南宋文人词逐渐转化为新型格律诗	二 南宋民间词的曲化趋势	三 唐宋词合乐的评价问题	第四章 唐宋词与当代流行歌曲的比较研究	第一节 主题论	一 唐宋词与当代流行歌曲情爱主题之比较	二 唐宋词与当代流行歌曲怀旧主题之比较	第二节 唐宋词的“包装策略”	一 音乐、舞蹈加美女	二 精美的物语和景语	三 你的柔情我永远不懂	四 谁的眼泪在飞	第五章 请君莫忘前朝曲，旧阅新翻总关情	第一节 接受论	一 当代流行歌词向唐宋词的诗意回归	二 当代流行歌词向唐宋词的理性回归	第二节 当代词人对古典文学和传统文化的传承与借鉴	一 琼瑶歌词对中国古典文学和传统文化的传承与借鉴	二 周杰伦专辑中歌词的古典文化气息	结束语	主要参考文献
----	----------------	---------	--------------------------	-----------------	-------------	--------------------	----------	-------------	-----------	--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	------------------	-------------	-------------	-------------	------------------	-----------------	-------------------	-----------	----------------	---------------	---------	---------------	---------------	----------------	----------------	---------------	-------------	-------------------	-------------	-------------	--------------------	------------	-------------------	--------------	--------------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	----------------	------------	------------	-------------	----------	---------------------	---------	-------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------	-----	--------

后记

<<唐宋词与流行歌曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>