

<<宁波帮志·文化卷>>

图书基本信息

书名：<<宁波帮志·文化卷>>

13位ISBN编号：9787500481041

10位ISBN编号：7500481047

出版时间：2009-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：周兴华

页数：343

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宁波帮志·文化卷>>

### 前言

宁波，秦代称“鄞”，意为商贸之邑，是我国极少数源自商贸的古地名之一。

所谓宁波帮，原本是指明清以来浙江宁波府属鄞县、慈溪、镇海、奉化、象山和定海（今之舟山市）六邑的地域性商人集团。

孙中山在1916年说过：“宁波人素以善于经商著，且具坚强之魄力”；“宁波开埠在广东之后，而风气之开不在粤省之下。

且凡吾国各埠，莫不有甬人事业，即欧洲各国，亦多甬商足迹，其能力之大，固可首屈一指也。

” 1949年5月6日，毛泽东致电解放浙东的前线将领，指示：“在占领绍兴、宁波等处时，要注意保护宁波帮大小资本家的房屋财产，以利我们拉住资本家在上海和我们合作。

” 这表明毛泽东也是这么看待的。

但当1984年8月1日邓小平发出“把全世界的宁波帮都动员起来建设宁波”的指示，其内涵就大而扩之了，不仅仅限于商人集团，而且泛指活跃在国内外各项事业的甬籍人士。

同时，由于新中国成立后宁波行政区划的变化，其地域又增加了原属绍兴府的余姚市和原属台州府的宁海县。

宁波位于东部海岸线的中段，南通闽粤，东接日本，北与朝鲜半岛相望，扼南北水路之要冲，拥天然深水之良港，遂有“恬风波而轻生死”的甬商，前往沿海各地乃至东北亚、东南亚各国经营航运和贸易，自唐至明，海外杂国，贾舶交至，“番货海错，俱聚于此”，号称“市廛所会，万商之渊”。

这里是东方“海上丝绸之路”、“海上陶瓷之路”的始发港之一。

明嘉靖二年（1523），宁波发生日商“争贡事件”，因此而遭海禁。

于是甬商“弃海登陆”，习计然策，谋什一之利，足迹遍及天下，声势有增无已，中国十大商帮中有了宁波帮。

清末浙东民谚“无宁不成市，无绍不成衙”。

意思就是没有一个集市没有宁波商人，没有一个衙门没有绍兴师爷。

发展到20世纪上半叶，宁波帮更是超越老牌的徽商、晋商，以其雄厚的实力，在经济金融中心大上海独占鳌头。

新中国实行计划经济，宁波帮在大陆进入休眠状态。

但移师海外的宁波帮依然活跃，人数不多，质量较高，涌现出好些世界级的商海巨子。

改革开放后，大陆宁波帮也迅速复苏，新生代悄然崛起，并与海外宁波帮交融合流，展现出新时期重振雄风的勃勃生机。

## <<宁波帮志·文化卷>>

### 内容概要

《宁波帮志·文化卷》在研读大量文献资料和已有学术成果的基础上，以宁波帮在文化界具有重要贡献的近四十位人物为线索，展现了他们在影视、娱乐、出版、藏书、文博、体育等方面的贡献。他们的开拓精神、敬业精神、桑梓情怀及事业追求中“为利而不惟利”的人生境界，是宁波帮的核心精神之所在，其当代价值不言而喻。

#### 作者简介

周兴华，1960年生，文学博士。  
现为浙江万里学院教授，主要从事文学批评理论与20世纪中国文论研究。  
曾在《文学评论》、《文艺理论研究》、《南方文坛》、《当代作家评论》、《文艺评论》等学术期刊上发表论文参篇，著有《阐释与提升——文学批评的理论与实践》、《批评的观察与分析》、《茅盾文学批评的“矛盾”变奏》等。

## <<宁波帮志·文化卷>>

### 书籍目录

#### 导言

- 一 宁波帮在文化领域中的不同身份
- 二 宁波帮文化界人士超越功利的人生目标
- 三 宁波帮文化界人士的重要贡献

#### 第一章 电影界人物

- 一 宁波帮与中国影视发展概述
- 二 电影事业家

张石川与他的电影事业

邵醉翁与天一影片公司

邵逸夫的香港邵氏影视产业

柳中浩兄弟与他们的影片公司

#### 三 影视编导

袁牧之的电影业绩

应云卫的导演生涯

桑弧与他的市民电影

干学伟与他的三个“第一”

#### 四 影视明星

王丹凤塑造的多种角色

沙莉的成长之路

韩非与喜剧表演

傅奇的“传奇”

乔奇的话剧、电影情结

陈思思的演艺才华

#### 第二章 娱乐界人物

一 宁波帮与娱乐业概述

二 娱乐场与剧院经营者

黄楚九与他的娱乐事业

黄金荣与他经营的娱乐产业

#### 三 戏曲名角

周信芳与“麒派”艺术

戚雅仙与“戚派”艺术

姚慕双、周柏春与他们的滑稽戏

附：甬剧名角

#### 四 歌唱家与演奏家

斯义桂及其歌唱生涯

马友友与他的音乐成就

#### 第三章 出版、藏书与文博界人物

一 宁波帮与出版、藏书、文博业概述

#### 二 书刊出版家

鲍成昌与他的商务印书馆

张静庐与他的书局、杂志公司

邵洵美与他的出版事业

丁景唐的编辑出版事业

#### 三 报业经营者

金臻庠与他创办的《时事公报》

<<宁波帮志·文化卷>>

董显光及其《庸报》

四 藏书与文博事业家

张寿镛与他的藏书

马承源与他的文物事业

附：华盛顿纪念碑中的“宁波碑石”

第四章 体育界人物

一 宁波帮与中国体育概述

二 体育活动家

王正廷与中国近代体育

应昌期和他的围棋事业

魏纪中与他的体育事业

三 体育名家

舒鸿与奥运“篮球第一哨”

林海峰与他创造的围棋神话

钱澄海的篮球情结

傅其芳与他的乒乓王国

主要参考文献

章节摘录

一宁波帮在文化领域中的不同身份 立足于文化领域看宁波帮，可以看到这个群体的两种身份：“文化产业家”及“文化事业家”。

前者的目标是“商”，后者的目标是“心”。

这两种质素有时分离，有时又交错地体现在一个人身上，从而显现了宁波帮在文化追求上的特色。

“文化产业”作为一个术语于新世纪之交才在学术研究与文化管理领域里广泛应用，但作为一种经营类别，20世纪初期宁波帮就已在上海开了先河。

经过将近一个世纪的奋斗，宁波帮在电影业、娱乐业、新闻出版业、文物业、博物馆业、体育业、艺术业、文化科技与科研以及文化交流方面，都取得了骄人的成绩。

张石川把自己创办的“明星影片公司”办成了赫赫有名的企业，他设置机构，创办杂志，开办演艺训练班，制造明星，注重管理，发展院线发行、媒体宣传等相关产业，为中国早期电影产业竖立了标杆。

黄楚九首创娱乐场，他先在“新新舞台”屋顶上办起了“楼外楼”，而后又创办了出奇制胜的“新世界”，接着又建造了闻名中外的“大世界”。

大世界“新奇别致，百戏杂陈”，全国南北戏剧于此汇聚，各种休闲设施齐备，强烈的海派文化气息吸引着成千上万的海内外宾客，以至有了“不到大世界，枉来大上海”的说法。

直到今天，“大世界”仍是一个标志，见证了中国现代市民文化的过去与现在。

鲍咸昌主持的商务印书馆在20年的苦心经营中一跃成为中国以及亚洲最大的文化出版企业，不仅打破了外国人垄断中国近代印刷业的局面，也成为中国近代印刷业全面崛起的标志和动力。

他们编写各类教科书，编纂《辞源》等大型工具书，译介西方学术名著，出版当代著名作家的文学作品，整理重要古籍，编辑“文库”、“丛书”，出版各类杂志。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>