

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

图书基本信息

书名：<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

13位ISBN编号：9787500481775

10位ISBN编号：7500481772

出版时间：2009-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：迈耶·I.格鲁伯

页数：196

字数：175000

译者：张淑清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

内容概要

《古代以色列妇女和早期犹太文明》的所有文章贯穿两条主线：我的著作者身份和我使用闪米特语言学及其常识方法对真实的追求。

文集中第一部分的四篇文章和最后一部分的三篇文章反映了两个特殊的主题：（1）试图揭示希伯来经典中有关女性的思想；（2）试图发现犹太教关于启示的最基本理念以及《圣经》注释在犹太教中的作用。

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

作者简介

作者：(以色列)迈耶·I.格鲁伯(Mayerl.Gruber) 译者：张淑清

迈耶·I.格鲁伯(Mayerl.Gruber)，国际著名的犹太妇女研究及古代闪米特语言和文学专家，以色列本-古里安大学人类学和社会科学学院考古与古代近东系教授，美国芝加哥斯珀特斯犹太学院特约客座教授，芝加哥大学近东语言和文学系特约客座教授。

著有《古代近东的非言语交流》(2卷；罗马：圣经学院出版社，1980年)、《希伯来经典世界中的妇女》(英格兰：稻草人出版社，1995年)等，发表学术文章200多篇，其中161篇被选人《犹太百科全书》(1972年和2006年出版)、《舞蹈国际百科全书》(纽约：牛津大学出版社，1998年)等各类百科全书。

张淑清，历史学博士。

1969年生于黑龙江省伊春市，山东鲁东大学历史与社会学院副教授。

2004-2007年在南京大学师从中国著名的犹太文化研究专家徐新教授，攻读博士学位，其间，曾赴以色列巴尔-伊兰大学做访问学者。

在《世界历史》、《世界民族》等学术刊物上发表20多万字的犹太历史及犹太妇女研究专题文章。

专著《中世纪西欧的犹太妇女》即将由人民出版社出版。

参与翻译《犹太人告白世界——塑造犹太民族性格的22篇演讲辞》、《新史学第八辑：纳粹屠犹——历史与记忆》等著作。

主持国家民委民族问题研究项目2009年度课题"巴以冲突背后的民族主义问题研究"(编号为：GM-2009-52),参与"国家985工程南京大学宗教与文化创新基地"课题研究。

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

书籍目录

略语表

作者前言

第一部分 妇女研究

- 1.古代以色列以及古巴比伦美索不达米亚的哺乳实践
- 2.哈拉哈文献及库姆兰律法中的洁净与不洁净
- 3.在“第二以赛亚”中耶和华的母性特征
- 4.祭司法规范下妇女在传统文化仪式中的作用

第二部分 早期犹太文明和古代近东语源学研究

- 1.犹太人安息日的来源
- 2.该隐和亚伯的悲剧：一个沮丧的实例
- 3.《希伯来圣经》中十个与舞蹈有关的词汇
- 4.希伯来语NA SA, PANiM“抬起脸”的多重含义
- 5.希伯来语中的DA' ABON NEPES“喉咙干渴”从表征到文学成规
- 6.阿卡德语、古代希伯来语和其他西北闪米特语中的恐惧、焦虑和敬畏

第三部分 拉比研究

- 1.希伯来经典研究中的《米德拉什》
- 2.《巴比伦塔木德》中, ORAYP, TA, 一词的含义
- 3.作为121传《妥拉》的《密什那》：一项再思考

附录 South Florida Studies in the History of Judaism

后记

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

章节摘录

A.德拉夫科恩在她的经典文章“来自阿拉拉赫和乌加里特的阿卡德人契约中的象征性手势”中认为，追溯“演讲者……从在原初情境中的象征性动作，到象征性的演讲者，试图来说明这一动作在以后是否继续被使用”，将是一个令人普遍关注的事情。

在本人对阿卡德语、乌加里特语、《圣经》中的希伯来语和《圣经》中的阿拉米语中的姿势、手势和面部表情进行深入研究的过程当中，我已经表明，应该建立一个最重要的标准，以判断这些动词或者短语在何时是用来表示字面的意义，它们在何时又是被用来习惯地表达态度或者感情诸如赞赏、乞求、愤怒、悲伤、高兴等。

我已经表明，判断一个特定的动词或者短语在何时是用来表示身体运动的最重要标准是：它同其他表示实际行动的短语并列使用；判断一个特定的短语具有象征意义的最重要的标准是：它同其他抽象的短语并列使用。

.....

<<古代以色列妇女和早期犹太文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>