

<<中国吉祥图案的象征研究>>

图书基本信息

书名：<<中国吉祥图案的象征研究>>

13位ISBN编号：9787500482055

10位ISBN编号：7500482051

出版时间：2009-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钟福民

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国吉祥图案的象征研究>>

### 前言

在胡绳同志倡导和主持下，中国社会科学院组成编委会，从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》，由中国社会科学出版社正式出版，这项工作已持续了12年。

这12年所出版的论文，代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平，较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库，既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措。

又是一种重要的文化积累，很有意义。

在到中国社会科学院之前，我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文，到社科院以后，也一直关注和支持文库的出版。

新旧世纪之交，原编委会主任胡绳同志仙逝，社科院希望我主持文库编委会的工作，我同意了。

社会科学博士都是青年社会科学研究人员，青年是国家的未来，青年社科学者是我们社会科学的未来，我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题，“问题就是时代的声音”（马克思语）。

坚持理论联系实际，注意研究带全局性的战略问题，是我们党的优良传统。

我希望包括博士在内的青年社会科学工作者继承和发扬这一优良传统，密切关注。

## <<中国吉祥图案的象征研究>>

### 内容概要

吉祥图案是中国历史最悠久的艺术，是各个时代最广泛的艺术，也是给予中国人视觉和精神享受最多的艺术。

《中国吉祥图案的象征研究》运用图像学、民俗学、文化人类学、符号学等多学科理论和文献、田野相结合的研究方法，对各种器物上表示吉祥意蕴的纹样和平面的表示吉祥的艺术品（如剪纸、年画等）进行研究，具有重要学术价值。

通过对中国吉祥图案象征的研究，有助于更接近本质地理解中华民族在艺术创造和接受中的思维方式和表达风格，也可更深入地洞察中华民族的生活观和艺术观。

## <<中国吉祥图案的象征研究>>

### 书籍目录

序言导论第一节 前人研究成果综述第二节 研究对象与课题缘起第三节 研究方法与研究视角第一章 吉祥图案的象征内涵第一节 中国人的幸福观第二节 中国人的艺术观第三节 中国人的思维观第二章 吉祥图案的象征渊源第一节 宗教与哲学第二节 礼制与伦理第三节 思维与情感第三章 吉祥图案的象征表现第一节 符号与象征表现第二节 象征表现的“雅俗”背景第三节 象征表现的过程第四节 象征表现的手法第四章 吉祥图案象征运用的差异性第一节 个性与风格第二节 吉祥图案的“个性”特征第三节 吉祥图案象征运用的差异性一 吉祥图案象征运用的阶层性二 吉祥图案象征运用的族群性三 吉祥图案象征运用的地域性第五章 吉祥图案象征的和谐追求第一节 中国古代艺术的和谐观第二节 吉祥图案象征的和谐追求一 人与自然的和谐二 人际关系的和谐三 人的内心和谐第六章 吉祥图案象征中的美学风格与意境第一节 形式要素的象征性第二节 象征中的美学风格第三节 吉祥象征中的意境结语主要参考文献插图主要来源后记

## <<中国吉祥图案的象征研究>>

### 章节摘录

不能不归于中华文化的重‘文’。

正因为吉祥图案是一种高度程式化的艺术，所以它从一开始就是很成熟的艺术，也是很好地反映了中国人思维特点的艺术。

因此，本书研究的吉祥图案，是指中国传统用于表达美好理想和愿望的，具有模式化特点的平面的艺术。

吉祥图案是中国历史最悠久的艺术，是每个时代最为广泛的艺术，也是给予中国人视觉上和精神上最多审美愉悦的艺术。

吉祥图案之所以有着最悠久的传承历史，有着最广大的接受群体，无疑与它美好的外在形式有关，与它表示吉祥的象征有关。

并且在不少情况下，外在形式还是为表达象征内涵服务的。

换句话说，吉祥图案就是用具象的意象来表达普遍性的吉祥意蕴，是一种象征的表达。

这种象征的表达，构成了它强大的艺术魅力。

中国传统审美文化的一个重要特点就在于它的象征性。

而传统吉祥图案为我们理解中国审美文化的象征性，正好提供了一个具体而微的研究对象。

在吉祥图案的艺术世界中，每一个意象都是“有意味的形式”（克莱夫·

贝尔语），都有着丰富的象征意义，其意义都有着悠久的历史积淀，都是在多种文化力量的作用下的结果。

各个时代的人们的审美意识和价值观念，都会在吉祥图案的象征世界中得到体现。

艺术中象征的运用往往反映着人们的艺术思维特点和艺术表达风格，所以常常引起学者的兴趣和关注。

但遗憾的是，“象征，是中国文化中最普遍但又未被充分重视和理解的文化现象之一”。

## <<中国吉祥图案的象征研究>>

### 媒体关注与评论

在很长一段时间里，由于历史的原因，对于中国吉祥图案的研究，国外学者走在了中国学者的前面。

这是不应该有的。

本文作者对中国吉祥图案的象征研究，其重要意义在于，可能促使中国学者对自己民族文化遗产的自觉关注和研究。

——梁白泉 论文在分析中国吉祥图案的象征表现背景时，将文人吉祥画与吉祥图案加以比照，并探讨它们的相互关系，这不仅是必要的，而且是富有成效的。

在历史过程中，正是这种上下层艺术的相互作用，才使中国艺术有了生生不息的活力。

——黄惇 中国吉祥图案是寄寓着中华民族历史记忆、生存经验和文化想象的传统艺术。

在注重非物质文化遗产保护的背景下，研究中国吉祥图案的象征，有着独特的现实意义。

在学术意义上，通过对中国吉祥图案象征的研究，有助于更接近本质地理解中国文化的特点，也可更深入地洞察中国民众的文化心理。

——王廷信

<<中国吉祥图案的象征研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>