

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅郭沫若研究札记>>

13位ISBN编号：9787500482499

10位ISBN编号：7500482493

出版时间：2009-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈伟华

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

内容概要

《鲁迅郭沫若研究札记》是陈伟华博士近年来的鲁迅、郭沫若研究心得。

全书主要由五部分组成，包括四辑和一个附录。

鲁迅研究各辑主要从“思想阐释”、“作品解读”、“大学课堂教学”等角度展开研究。

第一辑结合鲁迅早期的系列文言论文论析了鲁迅的思想发展变化过程及其与转型时期的文化整合的关系；第二辑关注了学者的鲁迅，将《中国小说史略》与梁启超的《清代学术概论》进行了对比阅读；并以《阿Q正传》为例探讨中国现代文学名家名作在大学课堂中的教学。

郭沫若研究各辑主要对诗人以及小说家的郭沫若进行了论析。

首辑以《女神》为例，论析了郭沫若诗歌创作的发生及其在诗歌史上的地位；又采用以诗论事，诗史互证之法，分别对《战声集》、《恢复》、《蜩螗集》等诗集进行了解读；第二辑重点关注了历史小说《豕蹄》集，发现和挖掘了郭沫若在小说叙事方面的良苦用心。

附录部分侧重文学理论阐释，主要涉及文学史以及文学理论构建，与郭沫若及鲁迅的研究形成补充和照应。

各辑既各有重点又形成互文。

全书暗含“作者—作品—传播（文学史）”的逻辑结构。

《鲁迅郭沫若研究札记》关注了以往的鲁迅和郭沫若研究中较少关注的东西，并以较新的视角对其进行了解读，为鲁迅和郭沫若研究增添了新的成果。

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

作者简介

陈伟华，男，1976年出生于湖南省常宁市。
2005年获中山大学文学博士学位，并被评为广东省2005年度南粤优秀博士生。
现任湖南大学中国语言文学学院副教授。
近年来独立主持了国家社科基金项目《中国小说叙事的现代转型与基督教文化》，出版了《中山大学校史（1924-2004）》，参加了高校通识教育《大学基础写作》、《中国现当代文学》等教材的编撰。
其著作《基督教文化与中国小说叙事新质》由“第十一届湖南省优秀社科学术著作出版资助项目”立项资助出版。
先后在《鲁迅研究月刊》等刊物发表学术论文数十篇。

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

书籍目录

序	第一章 前言	第一节 研究缘起及构想	第二节 在21世纪阅读鲁迅和郭沫若
第三节 合理地存在	第一辑 鲁迅思想	第二章 1907：思想家鲁迅的成熟	第一节
从进化论到立人说	第二节 1907年成就鲁迅	第三章 亲近悲剧	第一节 作品多悲色
第二节 有其复杂根源	第四章 住转型时期的文化整合中	第一节 文化器物层的易变特性引	
发其科学观的较早形成	第二节 鲁迅思想体现出文化整合初期碰撞、排斥的征候	第二辑	
鲁迅作品及课堂教学	第五章 《故事新编》略论	第一节 相关研究述略	第二节 对涅槃精神的扬与弃
第六章 《清代学术概论》与《中国小说史略》	第一节 兼备胆、识、才、情	第二节 “以人论流派”与“从文本观史脉”	第三节 “以论代史”与“论从史出”
第四节 思维模式比较	第五节 白话与文言	第七章 《阿Q正传》的课堂教学	第一节
置于中国小说的现代转型大语境	第二节 渗入文学史教育、思想教育及文学创作技法教育	第三辑 郭沫若诗歌	第八章 《女神》：诗缘情
第三节 充分运用现代多媒体工具	第一节 诗情的勃发	第二节 集香木而得新生	第三节 狂飙突进
第九章 《恢复》：诗载道	第一节 大病归来怀故园	第二节 爱的赞歌	第三节 新的诗歌理念
第十章 《战声集》：诗国防	第一节 又当投笔请缨时	第二节 诗国防	
第三节 记一匹蚂蚁	第十一章 《蝸螭集》：诗可以群	第一节 为多灾多难的人民而痛哭	
第二节 台高尔雅旧情殷：郭沫若与朱德	第三节 生死交游五十年：郭沫若与杜国庠		
第四节 长此万年兄弟谊：郭沫若与董必武	第五节 衔环献毛公：郭沫若与毛泽东	第六节	
石取他山攻玉错：郭沫若与茅盾	第七节 北极不移先导在：郭沫若与鲁迅	第四辑 郭沫若历史小说	第十二章 立象以尽言
第一节 叙事意象相关概念	第二节 类别及指涉		
第十三章 叙事视角论	第一节 众“眼”纷繁，各司其责	第二节 圆润流转，有迹可求	
第三节 随物赋“视”，游刃有余	第四节 焦盲互动，虚实相生	第十四章 “史”中有画	
第一节 勾勒、白描与推镜头现出大气象	第二节 景物、人物、事件杂糅营造丰富景深	附录 第一章 论中国现代文学之起始	第一节 几种有代表性的观点
第二节 景物、人物、事件杂糅营造丰富景深	第三节 暖色调中隐含辛辣讽刺	第二节 文学史如何分期	第三节
1840年出现标志性事件	第二章 论文学史	第一节 文学史学科与文学史著述	第二节
文学史的重写	第三节 文学史的编与撰	第三章 漫议当代理论建设	第一节 破旧方能立新
第二节 自足方能立足	第四章 一代有一代之国学	第一节 复古风潮与国学热	
第二节 创建新国学	参考文献	后记	

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

编辑推荐

《鲁迅郭沫若研究札记》是笔者近十年来的鲁迅、郭沫若学习和研究成果的整理和集合。全书主要分为五个部分，即四辑和一个附录。第一辑为鲁迅思想；第二辑为鲁迅作品及课堂教学；第三辑为郭沫若诗歌；第四辑为郭沫若历史小说；附录部分主要涉及文学史以及理论构建。

<<鲁迅郭沫若研究札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>