第一图书网, tushu007.com

<<美国电影的跨文化解读>>

图书基本信息

书名：<<美国电影的跨文化解读>>

13位ISBN编号：9787500483199

10位ISBN编号：7500483198

出版时间：2009年10月1日

出版时间：中国社会科学出版社

作者：滑明达

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美国电影的跨文化解读》尝试从电影学、传播学、语言学、文学、社会学、符号学、跨文化交际学和媒体教育学等多学科角度对《阿甘正传》、《衣橱里的怪物》、《原野奇侠》、《正午时分》、《与狼共舞》、《不可饶恕》等美国影片进行认真的文化解读，就美国西部片、大众文化、媒体教育等问题进行深入的探讨，以期引起人们对美国电影的文化批评的重视，提高中国受众的跨文化意识和认知能力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

滑明达，男，教授，硕士生导师，中共党员，1986年毕业于美国新墨两哥大学美国研究系，获硕士学位。
现任北京第二外国语学院英语系主任，美国研究中心主任，教授，硕士生导师，中华美同学学会理事，中美关系史学会理事。
主要研究领域为美国社会文化。
出版专著、教材、译著共十四部，发表论文三十余篇。
曾获得陕西人民政府优秀教学成果二等奖，多次获得陕西师范大学、北京第二外国语学院科研成果奖和教学质量奖。
主持承担过两项省部级科研项目。

书籍目录

前言第一章 全球新自由主义话语中的好莱坞电影与中国大众文化第二章 大众文化、美国化与中国传媒文化现状分析第三章 电子媒介的形式审美特征与跨文化认知——当代电子媒介影像的视觉效果考察第四章 战后美国电影中非裔美国人形象的嬗变及其社会历史动因第五章 西部片与美国社会第六章 美国西部片中的个人英雄主义价值观及其演变——以《原野奇侠》、《正午时分》、《与狼共舞》和《不可饶恕》四部影片为例第七章 北京大学生对美国电影《阿甘正传》的跨文化解读第八章 《阿甘正传》对当代美国社会与文化的解构与重构及其新历史主义影响第九章 语境与文化阐释——以美国影片《衣橱里的怪物》为例第十章 电视屏幕上弱势群体的形象及其影响——20世纪80年代以来美国电视研究评述第十一章 美国电影与青少年成长附录Ⅰ附录Ⅱ参考文献

编辑推荐

《美国电影的跨文化解读》由中国社会科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com