

<<元明时期藏传佛教在内地的的发展及影响>>

图书基本信息

书名：<<元明时期藏传佛教在内地的的发展及影响>>

13位ISBN编号：9787500483373

10位ISBN编号：7500483376

出版时间：2009-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：赵改萍

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元明时期藏传佛教在内地的的发展及影响>>

前言

中国是佛教的第二故乡，是唯一具足世界梵巴、汉、藏三大语系佛教的国家，三大语系佛教中的汉、藏二大系，皆以中国为中心。

汉、藏二系佛教，长期以来交流融会，与汉、藏等多民族一样，骨肉相连，密不可分。

汉、藏佛学互动互补，交相辉映，成为中华传统文化极其重要的组成部分。

自20世纪初以来，藏传佛教再次传入内地，至今方兴未艾。

汉藏佛教的交涉，是中国佛教史及当代中国佛教研究中的重大课题，这一课题的研究，不仅可以为当今佛教的建设和管理提供借鉴，还有助于当今民族关系特别是汉藏关系的和谐。

元明时期是中国历史上多民族统一进程中重要阶段，南宋末，西藏融入大元版图，藏传佛教随之传入汉地。

明代继承蒙元的治藏方略，采取“多封众建”政策，藏僧大批来到内地，藏传佛教在内地继续传播。

藏传佛教影响了内地儒家、道教、汉传佛教以及民间宗教的思想和表现形式，这种碰撞、交流、融合，使得中国传统文化日益丰富和发展。

藏传佛教传入内地以来，创造了灿烂的建筑、绘画、塑像等佛教艺术，在汉藏文化交流史上留下了历史的见证。

对元明时期藏传佛教在内地之传播，国内外学者多有关注，但多数学者关注的只是一些微观的研究，如人物、佛教艺术、历史事件等，迄今为止，尚未见有专门论著问世，很需要有人作这方面的宏观研究。

赵改萍博士刻苦用功，勤奋上进，好学深思，她原学历史，史学功底深厚。

读硕士期间，随著名学者吕建福先生学习，在民族史、密教史方面打下了坚实的学术基础，并在西藏民族学院学习藏语，能够阅读藏文文献资料，同时家近五台山，多次到该地考察，掌握了藏传佛教在五台山发展的翔实资料，其硕士论文《藏传佛教在五台山的发展及影响》写得不错。

在四川大学攻读博士期间，她努力深入教海，研读经论原典，掌握佛学研究的方法。

<<元明时期藏传佛教在内地的的发展及影响>>

内容概要

《元明时期藏传佛教在内地的的发展及影响》系统论述了元明时期藏传佛教在内地发展的背景、教派、思想教义、历史演进、分布地域、人物及寺院建筑等，并重点论述了藏传佛教在内地政治、经济及文化等方面所产生的影响，历史地、真实地、深刻地、较完整地展现了西藏与内地通过藏传佛教的媒介所进行的文化交流与融合过程，展示了藏汉民族密不可分的关系，揭示了藏传佛教在促进民族团结和社会稳定中特殊的历史作用。

<<元明时期藏传佛教在内地的发展及影响>>

书籍目录

绪论 第一章 藏传佛教在西藏的发展及在内地的早期传播 第一节 藏传佛教在吐蕃的形成与发展
一 藏传佛教的形成 二 藏传佛教的发展 三 藏传佛教的特点解析 第二节 藏传佛教在内地的早期传播
一 藏传佛教在内地早期传播的历史和文化基础 二 藏传佛教在内地的早期传播第二章
元朝藏传佛教在内地的传播 第一节 蒙古统治者借藏传佛教实现对吐蕃的统一与管理 一 蒙古统治者借藏传佛教实现对吐蕃的统一及管理 二 藏传佛教在元代政治中的重要地位 第二节 藏传佛教在蒙古上层的传播 一 藏传佛教在蒙古上层的迅速传播 二 蒙古上层崇信藏传佛教的原因 三 元朝帝师制度的形成及对藏传佛教在内地传播的作用 第三节 元代藏传佛教在大都的传播 一 藏传佛教在宫廷的传播 二 藏传佛教经典的翻译和对勘 三 藏僧大量涌入京城 四 藏传佛教寺院的修建 五 元代藏传佛教在大都传播的小结 第四节 元代藏传佛教在五台山的传播 一 藏传佛教在五台山的弘传 二 藏传佛教在五台山传播的特点及影响 第五节 元代藏传佛教在江南地区的传播 一 江南释教总统杨琏真伽及对藏传佛教在江南传播的贡献 二 胆巴及其他高僧在江南修萨迦密法 三 管主八刊刻藏传佛教经典 四 藏传佛教在江南的传播特点及影响 第六节 元代藏传佛教在内地传播的特征及影响 一 元代藏传佛教在内地传播的特征 二 藏传佛教在元代政治中的影响 三 藏传佛教对元代经济的影响 四 藏传佛教对元代文化的影响第三章 明代藏传佛教在内地的发展 第一节 明廷以“多封众建”为核心的治藏政策 一 元末明初西藏的形势 二 明朝“多封众建”为核心的治藏政策 三 明朝治藏政策的评述 第二节 明代藏传佛教在内地发展的历史基础 一 明朝对西藏的成功管理,是藏传佛教在内地发展的前提 二 唐以来汉藏经济文化交流的不断发展,成为藏传佛教在内地发展的重要条件和历史基础 三 元代藏传佛教的东传,为其在明代进一步发展奠定基础 四 明朝诸帝尊崇藏传佛教,客观推动了它在内地的发展 第三节 藏传佛教在南京的传播 一 藏传佛教传入南京 二 大宝法王在南京 三 大乘法王在南京 四 大慈法王在南京 第四节 藏传佛教在北京的兴盛 一 萨迦派在北京的发展 二 格鲁派在北京的传播 三 噶举诸派僧人在北京的活动 四 明朝京城之藏传佛教寺院 五 明朝京城之西天僧 六 明代诸帝尊崇藏传佛教的原因 第五节 明代藏传佛教在五台山的发展 一 明代藏传佛教在五台山发展的原因 二 藏传佛教在五台山的发展 三 明代藏传佛教在五台山发展的特点 第六节 明代藏传佛教在内地发展的特点及影响 一 明代藏传佛教在内地发展的特点 二 藏传佛教在明朝政治中的地位及影响 三 藏传佛教对明朝经济的影响 四 藏传佛教对中国传统文化的影响 第七节 元明时期藏传佛教在内地传播的比较研究 一 相同之处 二 不同之处 结语 参考文献 后记

<<元明时期藏传佛教在内地的发展及影响>>

章节摘录

治者及广大民众的兴趣，同时也承载着藏族丰富的文化信息，成为传播文化、交流思想的载体。元明时期藏传佛教在内地的发展，使得西藏文化日益呈现内向性的特征，这种内向性不仅成为汉藏民族互信的基础，也是维护中华民族大团结的基础。

本书从宗教文化交流融合的角度，历史地、真实地、深刻地展现了西藏与内地通过藏传佛教的媒介所进行的文化交流与融合过程，展示了藏汉民族密不可分的关系，揭示了藏传佛教在促进民族团结和社会稳定中特殊的历史作用。

鉴古以知来，藏传佛教作为佛教一支鲜活的宗教形态，已经深深扎根于藏民族的心灵深处，成为藏族同胞社会文化生活中密不可分的重要组成部分，在我国建设社会主义和谐社会的历史进程中，藏传佛教也必然以其“和合向善”的佛教根本精神，为我国的民族团结和社会进步发挥积极的促进作用。

藏族作为一个古老的民族，与汉族有着血脉相连的关系，是中华民族大家庭中的一员。

汉藏文化交流源远流长，自唐代文成公主进藏开始，汉藏民族的交流一直未曾中断。

唐蕃文化的交流，不仅给西藏带来了先进的生产技术，而且带来了先进的文化，汉地佛教也在此时传入吐蕃。

藏族人民在吸收印度佛教、汉地佛教及苯教的基础上创造了神奇的藏族宗教文化——藏传佛教。

藏传佛教兴起于7世纪中叶，发展于10世纪下半叶。

12世纪末，藏传佛教进一步向东传播至西夏。

到元代，西藏被划入元朝中央版图，藏传佛教便随之迅速进入汉地。

明代继承了元朝的治藏政策。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>