

<<中国考古学·新石器时代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国考古学·新石器时代卷>>

13位ISBN编号：9787500485391

10位ISBN编号：7500485395

出版时间：2010-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：任式楠//吴耀利

页数：850

字数：1260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

20世纪是考古学传入并诞生于中国的时代，是中国考古学的形成、发展和继续发展的时代。

20世纪90年代中期，中国社会科学院考古研究所的领导和学者们，曾经就20世纪中国考古学的发现、研究及其在21世纪的进一步发展，进行过多次讨论，大家认为：中国社会科学院考古研究所及其前身——中国科学院考古研究所，是中国考古学学科历史发展的主要参与者、见证者。

在世纪之交，中国社会科学院考古研究所作为当今中国国家级惟一的考古科研机构，将百年来考古学在中国的发展历史作一回顾、总结和研究，并对新世纪的中国考古学作一展望，是我们义不容辞的学术责任。

基于上述考虑，1996年我们考古研究所审时度势，提出编著《中国考古学》计划，通过充分论证，这一计划先后被批准为国家社会科学基金项目和中国社会科学院重点课题项目，以及“十五”国家重点图书规划项目。

《中国考古学》各卷分别对不同时代中国考古学发展历程，进行了回顾、研究。

从总体来看，20世纪以来的中国考古学发展，大致划分为近代考古学传入时期和中国考古学诞生时期、形成时期、发展时期与继续发展时期等几个阶段。

1.近代考古学传入时期（19世纪后半叶至20世纪20年代）19世纪后半叶至20世纪初，随着外国殖民者对中国的政治、经济侵略，文化渗透也接踵而来。

这种文化渗透的表现之一，就是外国人到中国的“寻宝”活动。

他们采取的形式大多是以探险队、考察队名义进行活动，其中欧美国家的探险队或考察队多在我国新疆、甘肃、内蒙古等西北地区活动，日本的探险队、考察队多在我国东北地区和台湾等地活动。

上述活动，一方面使大量中国古代珍贵历史文物被劫掠到国外，另一方面考古学作为一门科学也随之传入中国。

这一时期近代考古学传入中国和“殷墟甲骨”、“汉晋简牍”、“敦煌文书”的重大发现，成为中国学术史从传统学术向近代学术转变、从传统史学向现代史学转变的重要契机；使从“层累地造成的中国史”走出的“疑古”学者们，看到了“释古”（历史文献与考古资料结合的“二重证据法”）、“考古”的科学曙光。

考古学成为学术界倍加关注的新科学。

内容概要

本书全面系统、重点突出地介绍了20世纪20年代初以来80余年中国新石器时代考古发现与研究的成果。

本书的主体，以年代先后为经，以不同地区文化遗存为纬，纵横结合，构建了全国各地不同时期新石器时代文化的时间、空间和内涵框架体系。

时间方面，把大约公元前100100年至公元前2000年左右的新石器时代文化，按年代早晚和发展演变脉络，大致分为新石器时代早期、中期、晚期和末期四个时期。

空间方面，以黄河流域、北方地区、长江流域和华南地区四大区域为第一层次，再在四大区域内划分不同地区为第二层次，然后以不同文化遗存为第三层次。

内涵方面，在介绍不同时期不同地区的新石器时代文化中，尽可能提供该文化全部的信息，同时注意勾画若干重点文化区的文化谱系与文化关系及其重要发展成就；又在早期、中期、晚期和末期的北南大区所分六章之末，都各列一节，来总结该时间段该大区域新石器时代文化总的发展水平和面貌。

本书首尾还有四篇专论，分别是综述中国新石器时代考古的发展历程，以了解其学术史的一个侧面；从地貌和气候两方面阐述新石器时代自然环境状况，以了解当时人类生存和活动的地理背景；对新石器时代居民的种系研究，重点了解先民的体质形态类型和种族演变；最后总体考察中国新石器时代，探讨了社会发展诸阶段的概况和文明起源问题，证实连续、多元的新石器时代文化孕育了日后中国古代文明的辉煌。

本书对从事考古学、先秦史学、民族学、文物和博物馆学等以及相关学科的研究工作者，均具有较高参考价值。

<<中国考古学·新石器时代卷>>

书籍目录

《中国考古学》总序绪论第一章 中国新石器时代的自然环境第二章 新石器时代早期文化第三章 新石器时代中期文化第四章 黄河流域和北方地区新石器时代晚期文化第五章 长江流域和华南地区新石器时代晚期文化第六章 黄河流域和北方地区新石器时代末期文化第七章 长江流域和华南、西南地区新石器时代末期文化第八章 中国新石器时代居民种系研究第九章 中国新石器文化总考察和文明起源探讨附录1 中国新石器时代主要考古文化年代简表附录2 中国新石器时代主要考古文化年代测定数据后记插图目录

章节摘录

插图：最后在1943年总结性的《中国史前史研究》一书中，面对龙山文化和中国西北地区的史前考古新发现，又经反复对比研究了中外彩陶等等，安特生最后的结论是，认为在现阶段资料有限的情况下，对中国彩陶源流及其与西方彩陶的关系问题尚不能解决；同时又指出，在河南及甘肃有精美彩陶和其他陶器，说明早在仰韶初期，中国人就是陶器的主人。

这实际上是对他20多年来所持中国彩陶西来说的自我否定。

安特生提出仰韶文化是中国的远古文化这一学术论断，被人们广泛接受。

同时，他又长期主张仰韶文化的重要典型因素——彩陶由西而来，甚至一度也主张中国文化西来的假说，一些学者对此深表怀疑，但从根本上说当时尚缺乏有力的反驳物证。

因此，在黄河流域是否还存在不同于仰韶文化的其他新石器时代文化，便成为人们思索的问题。

另一方面，把仰韶文化与业已确认的殷商文化相比较，两者终究有很大距离，关系十分疏远，显然史前期新石器时代的仰韶文化绝不是历史期青铜时代殷商文化的直接前身。

而关于殷民族源于东方的观点，使学者关注东方以期追寻殷商文化的源头。

龙山文化的发现与确认，表明在中国东部地区确实存在着不同于仰韶文化的另一种新石器时代文化，为开展中国史前时代考古开辟了新天地；它打破了在黄河流域仅有仰韶文化作为唯一代表的局面，这在一定程度上否定了中国文化西来的假说；从龙山文化的特征和内涵中又透露出一些迹象，拉近了与殷商文化间的关系。

特别是后冈三叠层的揭露，提供了判明相对年代和分析三者文化关系的钥匙。

在新发现了龙山文化和揭示出后冈三叠层关系之后，中国学者纷纷举证对仰韶文化、龙山文化进行研究。

梁思永分析豫西的仰韶文化，指出仰韶村遗址的仰韶文化中包含有龙山文化系统的遗物。

后记

1995年1月,《中国考古学》编写领导小组主持召开九卷主编会议,正式启动了该课题科研工作。1996年,《中国考古学》(九卷本)被分别批准为国家社科基金资助重点项目和中国社会科学院重点研究课题。

《中国考古学·新石器时代卷》是一项集体写作成果,撰写工作的承担者主要是中国社会科学院考古研究所原始社会考古研究室的中青年研究人员。

具体分工如下(依作者首篇出现的先后为序):任式楠撰写绪论和第九章;王辉、袁靖撰写第一章;傅宪国撰写第二章,第三章第四节,第五章第四节,第七章第五节;王吉怀撰写第三章第一节,第四章第二节之一;朱延平撰写第三章第二节、第五节,第四章第四节、第五节、第六节,第五章第五节,第六章第五节之一、二、四;吴耀利撰写第三章第三节,第五章第一节,第六章第一节、第二节、第五节之三、第六节,第七章第一节、第六节、第八节;王仁湘撰写第四章第一节,第七章第四节、第七节;梁中合撰写第四章第二节之二,第六章第三节;谢端琚撰写第四章第三节,第六章第四节;李新伟撰写第五章第二节、第三节,第七章第二节、第三节;韩康信撰写第八章。

书中各考古文化碳十四测定年代数据中原来缺少校正值的,特别是高精度树轮校正值,由中国社会科学院考古研究所科技考古中心碳十四实验室张雪莲校核补充。

在本书编写组前期工作中,杨虎曾是主编之一。

他为商议确定撰写人选,拟订写作提纲和体例要求,组织进行多次专题讨论,并审读部分初稿等,做了许多工作。

2000年初,杨虎因病主动提出不再担任本书的主编和撰稿,拟集中力量编写考古报告。

随后,增补吴耀利为主编。

我们在后几年的主要工作,有选择地吸收考古新发现的重要资料和成果,适当调整了若干章节安排和充实相关内容,加强组稿,认真审读全部书稿并提供给作者具体修改意见,自己动手反复改稿和统稿加工,合议配置插图,设计制定了《中国新石器时代主要考古文化年代简表》等,最终使本书得以定稿。

初稿经多次修改后,2004年由编委会先请谢端琚审阅了全稿,2005~2006年再请陈星灿仔细通读全稿,他们都提出了很多好的建议和修改意见,我们已酌情作了修改。

在编辑过程中,张静、张小颐(中国社会科学出版社)对编辑体例和行文的规范,李森对插图的配置和编排,季连琪对图版资料的收集和图版调色,都做了辛勤工作。

本书从立项、写作直到编辑出版的全过程,始终得到了本所几任领导班子和全书编委会的大力支持和关心、指导。

<<中国考古学·新石器时代卷>>

编辑推荐

《中国考古学(新石器时代卷)》是由中国社会科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>