

<<走出现代的迷思>>

图书基本信息

书名：<<走出现代的迷思>>

13位ISBN编号：9787500486183

10位ISBN编号：7500486189

出版时间：2010-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：伍方斐

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走出现代的迷思>>

内容概要

《走出现代的迷思》以“走出‘现代’的迷思”为题，以“后现代”与“现代”的关系为主线，对中国后现代主义文学思潮作历史的、逻辑的与美学的分析。

全书从清理“现代”占主导地位的历史叙事与文学史叙事入手，考察中国后现代主义文学思潮从译介话语向创作与批评话语、再向理论话语推进的本土化进程和多样化形态；并勾勒出这一思潮“从‘现代’中诞生”、“解构‘现代’”、“重构‘现代’”的发生和流变轨迹，以及从“解构”向“建构”转型的总体趋势。

《走出现代的迷思》认为，“后现代”是对“现代”的根本性问题和后果的全盘反思与超越，但二者并非截然对立，而是在对话与互动中相互渗透和改造。

在中国当前的语境下，“后现代”主要表现为对“现代”的重写与重建，因而仍是中国现代化叙事的重要组成部分，它的独特价值在于为现代化和现代化叙事提供全面的反思视角。

<<走出现代的迷思>>

作者简介

伍方斐，1964年生，湖南常德人。

本科毕业于北京师范大学中文系，中山大学中文系博士研究生。

广东外语外贸大学国际文化交流学院中文系副教授、系主任，中国当代文学研究会理事，广东省人文学会理事。

主要从事中国现当代文学、世界华文文学、后现代主义文化理论等的教学与研究，发表、出版相关著述多种。

主编教材获中南地区大学出版社优秀教材一等奖，论文获广东省优秀社会科学研究成果奖、广东省文学评论奖。

<<走出现代的迷思>>

书籍目录

序 “后现代”思潮的西学东渐引论 是现代？

还是后现代？

还是第一节 问题的提出与导引第二节 有关本论题的学术史回顾一 文学批评史研究层面二 文学理论史研究层面三 文学史研究层面四 思想史研究等层面第三节 相关学术史研究的倾向与问题一 突出的问题意识和现实关怀二 “现代”与“后现代”关系认知的二元对立倾向三 从“解构”走向“建构”的趋势及其悖论四 学科意识与知识伦理的改进问题第四节 本书的阐释方法与主要结构一 理论与阐释框架二 主要内容与各章结构第一章 后现代主义与“现代”的后果和问题第一节 西方语境中“后现代主义”概念的用法和定位一 术语史与概念探讨的角度转换二 作为“现象”与“理论”的后现代主义及其特征三 后现代主义的地域与语境差异四 后现代主义的形态与类型五 “后现代主义”概念的大致定位第二节 全球与中国：“现代”的后果与问题一 全球的“现代”语境及其后果和问题二 中国的“现代”语境及其后果和问题第三节 后现代的“问题语境”及其与现代关系的定位一 从现象层面看“现代”与“后现代”的关系二 从叙事层面看“现代”与“后现代”的关系三 从历史建构层面看“现代”与“后现代”的关系第二章 文学史叙事对“现代”的建构及其后现代转型第一节 文学史模式的转换与“现代化叙事”的建立一 “现代”与“现代文学”词源略考二 文学史：从进化论叙事到革命史叙事三 文学史现代化叙事模式的建立第二节 文学史分期与文学史叙事对“现代”的断裂一 文学史分期讨论的问题分歧：延续抑或断裂二 文学叙事的“断裂”与文学史叙事的策略第三节 “现代”的迷思与反思：后现代视角的引入一 现代化叙事的自我反思与“现代”的“再解读”二 后现代叙事的引入：“迷思”的解构与“现代”的重构第三章 从“现代”中诞生：后现代文学译介话语的发生与传播第一节 以“现代”之名：“后现代主义”在中国的早期译介一 译名源考：从“后期现代主义”到“后现代主义”二 在“现代派”名下对后现代主义三大流派的早期译介第二节 走出“现代”：后现代主义与现代主义关系的纠缠一 “现代”与“后现代”之争：以袁可嘉为个案二 两种“现代”：从现代派之争到伪现代派之争三 同一历史语境：建筑界“后现代”发生史的比较研究第三节 后现代主义理论在中国的传播及其历史语境一 从杰姆逊的接受史看后现代在中国传播的历史语境变迁二 理论旅行与跨语际实践：后现代主义理论译介话语的传播第四章 解构“现代”：后现代主义文学的欲望叙事与解构批评第一节 先锋文学与解构批评：主体、真实、意义的解构一 先锋文学的后现代解读与解构批评的发展轨迹二 主体、真实、意义：“现代”核心价值的反思与解构第二节 断裂叙事与削平深度：形式革命对意识形态的消解一 欲望与欲望叙事的断裂和意义的解构二 从空间到时间：时间秩序的破坏与意义的消解第三节 革命叙事与启蒙叙事的解构和先锋文学的转型一 面对“现代”欲望叙事：从“乌托邦”到“去乌托邦”二 历史与欲望的叙述：对革命叙事的解构与重构三 存在与欲望的叙述：先锋文学的推进与转型第五章 重构“现代”：在反思“后现代”中的理论建构第一节 面对中国问题：全球化背景下的本土意识和理论自觉一 一个导引：全球化话语与本土化话语的对接二 一个讨论个案：建构的智慧与解构的智慧的对话第二节 从“语言”突围：后现代性与汉语文化重建一 解构诗学与汉语文化重建：以郑敏为例二 第三世界文化理论与“中华性”的建构：以张颐武为例第三节 从解构到建构：后现代主义文学思潮的转型及其问题一 转型的几种路径与取向：从陈晓明到王宁二 解构基础上的建构：关于建构与解构关系的探讨三 体制化与普泛化：后现代转型的社会动因与前景结语：是后现代的现代？

还是现代的后现代？

还是参考文献后记Contents

<<走出现代的迷思>>

编辑推荐

《走出现代的迷思》由中国社会科学出版社出版。

<<走出现代的迷思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>