

<<日本文论史要>>

图书基本信息

书名：<<日本文论史要>>

13位ISBN编号：9787500486213

10位ISBN编号：7500486219

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：靳明全

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文论史要>>

### 内容概要

这是我国第一部用中文写的古代日本文论史专著，论述时间在公元721——1945年，分古代中世、近世、近代三个阶段，每阶段按先后分门别类，着力于日本各时期代表性文论家及文论著作之梳理、评价和译介。

本书拟为中国语言文学学科所属的比较文学与世界文学专业研究生教学之用，故论述力求要而不繁，简明扼要。

## <<日本文论史要>>

### 作者简介

靳明全 重庆人、文学博士。

曾任中国贵州大学教授、日本九州大学访问教授、日本明治大学客座教授、日本国际交流基金邀请学者。

现四川大学教授（博士生导师）、重庆师范大学教授（硕士生导师）、重庆市抗战文史研究基地主任、重庆市比较文学学会会长、中国社会科学院比较文学研究中心客座研究员。

出版专著：《中国现代作家与日本》、《文学家郭沫若在日本》、《攻玉论——关于20世纪初期中国文人赴日留学的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国政界留日生的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国军界留日生的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国经济界留日生的研究》、《中国现代文学兴起发展中的日本影响因素》。

主编专著：《区域文化与文学》、《重庆抗战文学论稿》、《重庆抗战文学理论》、《重庆抗战文学与外国文化》、《重庆抗战文学新论》、《中日学者抗战文史研究论文集》、《抗战文史研究》第1辑。

在国内刊物上发表学术论文90篇，其中载《文学评论》8篇。

<<日本文论史要>>

书籍目录

自序第一章 日本古代中世文论 第一节 概述 第二节 文论滥觞：安万侣佚名(《怀风藻序》)藤原滨成  
第三节 文论发展：释空海 第四节 歌论确立：菅原道真纪贯之纪淑望壬生忠岑藤原亲辅藤原亲经 第  
五节 诗论嚆矢：虎关师炼 第六节 能乐论确立：世阿弥 第七节 小结第二章 日本近世文论 第一节 概  
述 第二节 俳论确立：松尾芭蕉与谢芜村 第三节 歌论：契冲荷田在满本居宣长内山真弓 第四节 诗  
论：祇园南海江村北海原田东岳皆川淇园山本北山菊池五山广濑淡窗 第五节 物语理论：椿园主人  
都贺庭钟建部绫足泷泽马琴 第六节 散文理论：太宰春台斋藤拙堂海保渔村 第七节 小结第三章 日本近  
代文论 第一节 概述 第二节 文论起步：坪内逍遥 第三节 文论发展：夏目漱石森鸥外 第四节 白桦派  
文论：有岛武郎武者小路实笃 第五节 私小说文论：小林秀雄 第六节 心理分析文论：厨川白村 第七  
节 无产阶级文论：青野季吉藏原惟人 第八节 新感觉派文论：川端康成 第九节 浪漫派文论：保田与  
重郎 第十节 俳论：正冈子规 第十一节 小结附1 日本文论史要年表附2 日本文论译文选参考文献后记

## &lt;&lt;日本文论史要&gt;&gt;

## 章节摘录

安万侣在《古事记序》中显露出来的文学意识是出于他对神、皇室、国家的推崇。他宣扬神的御子孙统治日本民族及国土，通过历史传说，以神武元皇御东征、武尊御平定、神功皇后新罗御征等事件为轴心，采用文学形式宣扬了天皇统治国家，天下太平，英雄对皇室的臣服等等。显然，这是意识化了的文学，并且这种以文学形式来表现意识思想的做法是相当清楚的，就此角度而言，《古事记序》乃日本文论之滥觞。

日本著名学者中西进指出：《古事记序》明显受了中国《列子》及长孙无忌《进五经正义表》等文献的影响，从序文的构思中能见到安万侣“儒学者官人写序的态度”，要“确立那个阶段不可动摇的天皇家中心的思想”。

虽《古事记序》中有儒学思想，但“序文的道德观应该考虑反映了道教思想”。

根据《古事记序》所言的：“蝉蜕于南山，人事共治”，“心镜炜煌，明睹先代”等话，不难看出，中西进的评述十分精当。

佚名（《怀风藻序》）《怀风藻序》的编者不详，集前有序，编者在序中写道：“余以薄官余闲，游心文囿，阅古人之遗迹，想风月之旧游，虽音尘眇焉，而余翰斯在，抚芳题而遥忆，不觉泪之泫然。攀緱藻而遐寻，惜风声之空坠。

”所以，编者辑诗一卷，为的是“不忘先哲遗风，故以怀风名之云尔”。

.....

<<日本文论史要>>

编辑推荐

日本著名文学批评史家久松潜一谈到，文论史治学方法有四：一以先后为序，梳理评论各文章学说；二着力于文论家及其代表作之梳理评论；三以文学形态分门别类梳理评论；四以文化史为背景，对各文学思潮、文学形态、文论家及文论著作综合梳理评论。

本书以上述第二种方法为主，余三种方法为次。

时间限定在公元721—1945年，分古代中世、近世、近代三个阶段。

每阶段按先后为序，分门别类，着力于各类代表文论家及文论著作的梳理和评价。

<<日本文论史要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>