

<<人>>

### 图书基本信息

书名：<<人>>

13位ISBN编号：9787500486237

10位ISBN编号：7500486235

出版时间：2010-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄伟林

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《人：小说的聚焦——论新时期三种小说形态中的人》将中国新时期以来现实主义、现代主义、后现代主义三类小说中的人物作为研究对象并进行了深入剖析。作为审美意识形态，现实主义、现代主义和后现代主义的不同命名来自对人的不同理解。现实主义、现代主义和后现代主义三种形态的小说从不同的角度、不同的层面去发现人、表现人。小说这面镜子反映的已经不仅仅是社会历史的进程，而是人的生命存在，其根本价值在于洞悉人性秘密，透视生命质量，帮助人类创造圆满自由的生活。

## 作者简介

黄伟林，1963年12月生于桂林，1984年毕业于北京师范大学中文系，此后相继获北京师范大学文学硕士、武汉大学文学博士学位。  
现任广西师范大学文学院教授，广西师范大学旅游研究所副所长，广西文艺理论家协会副主席。曾出版《孔子的魅力》、《转型的解读》、《中国当代小说家群论》等专著，在《文艺研究》、《文艺争鸣》、《民族文学研究》、《南方文坛》等刊物发表数十篇当代文学论文，是文坛桂军最重要的评论家之一。  
主持广西哲学社会科学“十五”规划重点项目《90年代以来广西文学的成就、特点与走势研究》、《大众传媒中的文艺问题研究》。  
曾获中国作家协会全国少数民族文学骏马奖、庄重文文学奖，广西文艺创作铜鼓奖和广西社会科学成果奖一等奖。

## 书籍目录

引言 绪论：三种文学形态的理论阐释 一 “文学即人学”命题的普适性 二 人道意识  
 与现代性 三 三种文学形态的人学基础和社会经济文化基础 第一章 中国新时期现实主义小说  
 中的人 一 现实主义的人 二 现实主义文学的典型人物 三 宏大叙事现实主义小说中的人：  
 古华《芙蓉镇》 四 新写实小说中的人 五 批判现实主义小说中的人：阎真《沧浪之水》  
 第二章 中国新时期现代主义小说中的人 一 现代主义的人 二 现代主义文学的典型人物  
 三 汪曾祺《受戒》：于破戒中表现生命本真 四 阿城《棋王》：去除时代之蔽执守人的恒常本  
 质 五 王安忆《小鲍庄》：透视仁义文化中人的精神衰朽 六 余华《活着》：人是为了活着本  
 身而活着 七 鬼子《瓦城上空的麦田》：对身份的现代主义追问 第三章 中国新时期后现  
 代主义小说中的人 一 后现代主义的人 二 后现代主义文学的典型人物 三 《妻妾成群》：  
 身体觉醒与身体反抗 四 虹影《K》：身体以正面合法的姿势登堂入室 五 东西《不要问我》：  
 人丢失了对于自我身体的确认 结语 一 人的本体未来发展的无限性 二 作为人的艺术的小  
 说发展的无限性 参考书目 后记

## 章节摘录

我仍然沿用文学是人学这个命题，但我对人学的理解可能与传统人学理论不尽相同。

我认为文学表达的是对人性、人的情感、人生、人的命运、人的生存状态的认识和发现。

这里，人生、人的命运、人的生存状态是人性与人的情感的载体。

作家的任务就是通过对人生、人的命运和人的生存状态的再现来发现、表现甚至发明、生产人性和人的情感。

文学对人性的表现与其他人文学科的不同之处在于，它使用的表现材料是语言形象，它依据的是形象思维，它不仅提供对人性和人的情感的发现和认识，而且可能创造、发明乃至生产人性和人的情感。

文学是人学。

这也许是一条颠扑不破的原理。

所有文学都在写人。

事实上，文学这一名称本身已经阐明了它的本质。

何为文？

文就是人的创造，是人对自然的改写。

顺理成章，文学当然必须从人开始，以人结束。

当然，人本身是一个内涵丰富、涉及广阔的命题。

作为人学的文学关注的人包括一个庞大的系统。

这个系统包括两个层面。

第一个层面是关系存在层面。

因为人不可能是一个独立的、自足的存在，他是在多种关系状态中存在的。

关系存在层面包括三种关系，即人与宇宙自然、人与社会国家以及人与自我生命。

关系存在主要展示人的空间存在。

相对而言，在思考人的关系存在这一命题时，中国传统文学是主客体融合的，所谓“和合”，人与宇宙自然的关系的最高境界是天人合一，人与社会国家的关系是“和为贵”，人与自我生命的关系是“和谐”，显示了重天下、轻个人的价值取向。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>