

<<文物里的古代中国（下册）>>

图书基本信息

书名：<<文物里的古代中国（下册）>>

13位ISBN编号：9787500486411

10位ISBN编号：7500486413

出版时间：2010-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国国家博物馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物里的古代中国（下册）>>

内容概要

《文物里的古代中国》侧重从博物馆的视角来审视文物，不仅向观众传递文物知识、历史信息，更注重展现文物背后丰富、鲜活的“人”。

本书的文章多从一件或几件文物入手，将着眼点放在历史的深处，从不同角度发掘中华民族丰富的历史记忆与文化积淀。

同时，这些文章并不刻意回避对历史的合理想象，在对文物的客观描述中不时融入执笔者的主观感受。

此外，本书的文字力求雅俗共赏、庄重而不失情趣。

博物馆是展示文物及各种艺术品的舞台，也是观众亲近艺术、触摸历史的文化空间。

文博工作者的使命是为公众保管文物，诠释文物，帮助观众感受文物，亲近文物，真正完成博物馆与观众之间的交流，使观众成为博物馆名副其实的主人。

我们期待本书有助于观众更好地观赏《古代中国陈列》，拉近文物与观众的距离，真正搭建一座观众与文博工作者交流的平台。

全书共三册 全套198.00元

<<文物里的古代中国（下册）>>

作者简介

在中国国家博物馆新馆开馆之际，《文物里的古代中国》一书也呈现在读者面前。

本书是为配合国家博物馆基本陈列《古代中国陈列》而编写的普及性图书，也是国家博物馆展览一部内容设计人员奉献给读者的一份真诚与热情。

《古代中国陈列》展示了从远古时代到清朝漫长的历史进程，是中国国家博物馆新馆最重要的基本陈列，也是世界上惟一系统展示绵延不绝的中国古代灿烂文明的展览。

我们认为，《古代中国陈列》应该在弘扬中国古代传统文化、建设中华民族共有精神家园方面继续发挥重大作用；既要表现民族性，又要体现时代性，反映时代的召唤和老百姓喜闻乐见的内容；既要继承以往《中国通史陈列》全面展现历史的优良传统，又要充分发掘文物本身蕴含的丰富艺术信息，追求历史性与艺术性并重，着力表现中华民族洪钟大吕的辉煌。

只有这样，才能使“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为中国人民的热切愿望”。

<<文物里的古代中国（下册）>>

书籍目录

宋元时期 9-107	
黄袍加身.....	10
曾观大海难为水 除去梁园总是村.....	12
官府发布的重量标准.....	14
皇帝仪仗队.....	16
北宋党争的见证.....	18
南宋初的四大名将.....	20
东京梦华.....	22
最早的商标广告.....	24
持续发展的漆器.....	26
带商标的宋代金银器.....	28
宋代的“名牌”青铜镜——湖州镜.....	30
宋代妇女的生活场景.....	32
戏曲女明星——丁都赛.....	34
宋代的蹴鞠运动.....	36
天下第一窑.....	38
名窑迷雾.....	40
汝窑为魁.....	42
夕阳紫翠忽成岚.....	44
古风新韵.....	46
竞相媲美的宋代名瓷.....	48
农业科普画册.....	50
海上丝绸之路的繁荣.....	52
鉴于往事 有资于治道.....	54
命运乖蹇的大文豪.....	56
医学史上的奇葩.....	58
中国古代法医学名著.....	60
印刷术的新纪元.....	62
天下第一契丹鞍.....	64
契丹族的精美金银器.....	66
契丹族的特色瓷壶.....	68
我一显现如见圣君面.....	70
蹲在房上的龙子.....	72
党项族的特色瓷壶.....	74
女真贵族的腰佩.....	76
金代特色青铜镜.....	78
一代天骄.....	80
薛禅皇帝.....	82
大汗的城市.....	84
元代的农学著作.....	86
马可·波罗眼中的点金术.....	88
国际化市场运作的产物.....	90
工匠的姓名.....	92
作为使者的商人.....	94
奇妙的幻方.....	96

<<文物里的古代中国（下册）>>

郭守敬与简仪.....	98
现存最早有纪年的火炮.....	100
台前幕后.....	102
追溯晋唐风范.....	104
不求形似.....	106
明清时期 109-209	
出身微贱的专制皇帝.....	110
北京的繁华梦.....	112
宦官遗物.....	114
平定西番叛乱的画卷.....	116
汉藏友好的见证.....	118
洪洞大槐树的故事.....	120
治理黄河的教科书.....	122
走马看妆花.....	124
宣窑以青花胜.....	126
点染生动总可人.....	128
景泰蓝的由来.....	130
满街衫帽簇时新 灯市新开百货齐.....	132
铜锣传出叫卖声.....	134
满头珠翠见兴衰.....	136
云帆万里照重洋.....	138
名将宝刀.....	140
中国古代科技的集成.....	142
中医药学的宝库.....	144
浪花淘尽英雄.....	146
该出手时就出手.....	148
金猴奋起千钧棒.....	150
“为情作使”的剧作名著.....	152
皇帝之宝.....	154
康熙大帝.....	156
平定三藩 巩固政权.....	158
一份宝贵的开荒执照.....	160
哭之笑之.....	162
郑成功的火药弹.....	164
台湾风土民情的纪实.....	166
十全老人的阅兵服.....	168
平定准噶尔之战.....	170
回归故土情.....	172
水归故道 漕运无阻.....	174
八	
机杼之声 比户相闻.....	176
西山煤窑场.....	178
清代的商业广告.....	180
窑火瓷珍转心瓶.....	182
吉祥年画 喜迎中秋.....	184
“大观园图”与“红楼梦”.....	186
马戛尔尼的礼物.....	188

<<文物里的古代中国（下册）>>

人间必不可少之器.....	190
清代地方戏的兴起与京剧的孕育.....	192
外销画中觅悲情.....	194
濠镜艤舫朝百粤.....	196
劫后残存的圆明园遗物.....	198
捐躯赴国难 视死忽如归.....	200
清末流通的洋钞票.....	202
帝制的终结者.....	204
武昌起义炮声隆.....	206
无可奈何花落去.....	208
参考书目	210-214
后记	215-216

<<文物里的古代中国（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>