

<<迈向性别诗学>>

图书基本信息

书名：<<迈向性别诗学>>

13位ISBN编号：9787500486954

10位ISBN编号：7500486952

出版时间：2011-10

出版时间：中国社科

作者：林树明

页数：374

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迈向性别诗学>>

内容概要

欧美女性主义文学批评概览，马克思主义女性主义文学批评，黑人女性主义文学批评，女同性恋女性主义文学批评，生态女性主义文学批评。

<<迈向性别诗学>>

作者简介

林树明，贵州师范大学文学院教授，教育部高等学校中文教学指导委员会委员，国务院特殊津贴专家，省管专家。

已出版《多维视野中的女性主义文学批评》、《女性主义文学批评在中国》等专著四部，译著二部；在《文学评论》、《外国文学评论》等刊物发表学术论文数十篇；主持国家社会科学基金项目两项、省部级项目多项；获省级以上科研成果一等奖二项、二等奖二项。

<<迈向性别诗学>>

书籍目录

第一编

欧美女性主义文学批评概览
马克思主义女性主义文学批评
黑人女性主义文学批评
女同性恋女性主义文学批评
生态女性主义文学批评

第二编

中国大陆对西方女性主义文学批评的回应
中国台湾女性主义文学批评
当前中国女性主义文学批评的问题
当下的消费文化与女性主体性
性别诗学的方向与范畴

第三编

女性主义文学批评与小说
女性主义文学批评与诗歌
身体叙事及色情文学的性别倾向
战争阴影下挣扎的弗·伍尔夫
女性主义者对D·H·劳伦斯的批评
自由的限度
——莱辛、张洁、王安忆比较
文学接受的性别倾向
现代学者的三本古代女性文学史考察
埃莱娜·西苏“女性书写”理论
G·C·斯皮瓦克的解构策略
乔纳森·卡勒为何关注“作为妇女的阅读”
特里·伊格尔顿的“性别视角”

<<迈向性别诗学>>

章节摘录

哪一种推断肯定能解释他们对文本做出反应？

” 而卡勒讨论最多的是读者的问题。

如果一名读者不熟悉文学阅读的程式，他会不知所云。

读者即便通晓法文，如果不懂得读诗的程式，那他根本不会将马拉美诗中那一连串的语言单元理解为在“反复暗示这首诗可以阐释为谈论写作”。

合格的文学读者不会真的相信时间会“插上翅膀”、对方会被情人投来的一瞥“杀死”，或者“我”真的是“一朵浮云”。

作为妇女的阅读 针对斯坦利·费什等人所持的作品的意义即读者的经验的想法，卡勒在《论解构》中专章讨论了“作为妇女的阅读”。

卡勒考察“作为妇女的阅读”的原因有二：一是诗学构架的必然要求，其理论的逻辑推论使他不得不关注具体的接受语境，即“作为妇女的阅读”；二是女性主义文学批评内在的合理性及对当代诗学所产生的重要影响。

文学的意义既是文本的属性，又是主体的体验。

意义由语境决定，语境包括语言规则、作者和读者的背景，以及任何其他能想象得出的相关物，且语境是开放的。

故读者的文学能力包括读者的文学和非文学经验两个方面：一是读者从小便受到的文学阅读的训练，从而熟悉文学的程式系统，能将文本的语言系列转化为文学结构和文学意义；二是相应的实际生活体验，并能将这种体验“内化”为对文学的程式化理解，否则，读解无根。

.....

<<迈向性别诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>