

<<宋元讲史话本研究>>

图书基本信息

书名：<<宋元讲史话本研究>>

13位ISBN编号：9787500487470

10位ISBN编号：7500487479

出版时间：2010-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：罗筱玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋元讲史话本研究>>

### 内容概要

《宋元讲史话本研究》对话本研究中一些仍存分歧的问题诸如话本定义、说话家数等进行了深入探讨；对《梁公九谏》的成书、《宣和遗事》是否属讲史话本，《三国志平话》与《三分事略》的先后关系等众说纷纭的问题进行了深层次的考辨。

全书考论结合，在考辨的基础上，借鉴西方叙事学等理论，对宋元讲史及讲史话本的历史发展、体制、艺术渊源以及叙事特点等方面进行了多方位的探讨。

## <<宋元讲史话本研究>>

### 作者简介

罗筱玉，女，1971年出生，湖南邵阳人，温州大学人文学院副教授。  
2001年毕业于湘潭大学，获文学硕士学位，2005年毕业于复旦大学，获文学博士学位。  
主要研究方向为唐宋文学，现从事古代文学的教学与科研工作。  
独立主持浙江省社科规划课题《宋元讲史话本研究》，主持温州市文化工程课题《南宋温州文士群体研究》。  
在《古籍整理研究学刊》、《古籍研究》、《社会科学家》、《文史知识》等刊物发表学术论文数篇，参与古籍整理如傅璇琮先生主编的《五代史书汇编》中《五代春秋》、《五代春秋志疑》诸书的校辑整理工作。

## &lt;&lt;宋元讲史话本研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 宋元讲史的研究现状第二节 宋元讲史话本的研究对象及研究意义第二章 宋元讲史与讲史话本的历史发展第一节 宋元讲史与讲史话本的先声一、宋元讲史的先声——唐五代的“说话”、俗讲与转变二、宋元讲史话本的先声——唐五代演史类变文第二节 宋元讲史与讲史话本的发展与繁荣一、“讲史”缘起二、宋元讲史的发展三、元代之讲史与讲史话本四、宋元讲史的艺术要求第三节 宋元讲史与讲史话本繁荣的原因——兼及“说话”家数问题的考辨一、宋元时代社会经济尤其是商业经济与城市经济的快速发展与繁荣二、市民阶层的形成是促使讲史繁荣的另一重要因素三、瓦舍与瓦舍文化促进了讲史艺术的繁荣四、书会与书会先生对讲史伎艺与讲史话本的意义五、有关说话家数问题的考辨第三章 宋元讲史话本考述第一节 唐五代说唱文学向宋元讲史话本的过渡——《梁公九谏》一、有关《梁公九谏》基本问题的辨析二、《梁公九谏》成书过程考三、《梁公九谏》内容考述第二节 宋人旧编元人增益之讲史话本——《五代史平话》一、《新编五代史平话》版本及流布二、《五代史平话》的成书年代三、《五代史平话》的性质四、《五代史平话》的题材来源第三节 南宋遗民所编、成书于元代之讲史话本——《宣和遗事》的版本及内容考索一、《宣和遗事》的版本二、《大宋宣和遗事》的成书年代三、《宣和遗事》的内容第四节 元代编刊之讲史话本——《元刊全相平话》一、《武王伐纣书》的版本及内容考索二、《乐毅图齐七国春秋后集》的版本及内容考索三、《秦并六国平话》的版本及内容考索四、《前汉书续集》的版本及内容考索五、《三国志平话》的版本及流传第五节 宋元间讲史话本——《薛仁贵征辽事略》第四章 宋元讲史话本的体制第一节 分卷与分段标目形式第二节 宋元讲史话本的范型一、“开场诗”与“散场诗”二、入话与头回第三节 正文中所穿插之诗词及韵语第五章 宋元讲史话本的艺术渊源第一节 宋元讲史话本与民间文化一、讲史话本与阴阳五行中的天命观二、讲史话本与因果报应观念第二节 宋元讲史话本与史传文学传统一、史传文学对宋元讲史话本的意义二、《通鉴》体与宋元讲史话本第三节 小说话本与讲史话本的相辅相成第六章 宋元讲史话本的文学成就及其历史地位第一节 宋元讲史话本的叙事艺术一、叙述者二、叙事视角三、叙述结构第二节 宋元讲史话本的语言艺术第三节 宋元讲史及讲史话本的历史地位及影响一、宋元讲史对明清讲史的影响二、宋元讲史话本的地位及影响附录1 进九谏书表附录2 “话本”定义再检讨参考文献

<<宋元讲史话本研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>