第一图书网, tushu007.com

<<中国散文的民族化与现代化>>

图书基本信息

书名：<<中国散文的民族化与现代化>>

13位ISBN编号：9787500488460

10位ISBN编号：7500488467

出版时间：2010-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄科安

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国散文的民族化与现代化》围绕着“ 中国散文的民族化与现代化 ”议题，或以宏观视野的学理探讨，或以历史脉络的系统构建，或以作家文本的审美批评，为人们提供了散文批评的多重艺术视角和多元文化的诠释。
研究者一方面着重于中国散文如何延续古代文学传统、弘扬民族文化精神以及如何保留民族艺术形式等；另一方面则强调当代中国散文作家、学者应着眼本土放眼世界，与世界发展大趋势相激荡、相融合，不断创新并关注当代社会现实。
因此，民族化与现代化都应成为散文研究者关注的重心，文学变革并不是使散文完全回到传统中去，而是要寻求到真正具有中国特质的现代性转型，以推动中国散文向现代化进程不断迈进。

书籍目录

20世纪中国散文理论之变迁　重建中国现代小品散文理论的言说空间　散文理论的春天什么时候到来?’——对散文核心范畴的一种阐释　“讲真话”：当代散文的一个学术命题——关于当代散文中“讲真话”的阐释　“丰富”何以成为我们的“痛苦”——新世纪散文创作与理论态势的一种谱系学分析　从文体自觉到生命沟通——论现代散文的艺术建构与审美接受　走向塔尖——京派纯散文理论研究　京派散文批评的文化美学意蕴　俞平伯散文理论的古典资源　朱自清和俞平伯：京派散文的两极　论鲁迅散文与司马迁《史记》　鲁迅杂文及其文体考辨　鲁迅的转变与“小品文的危机”　解放区杂文类型论　《青色魇》——沈从文40年代对佛经故事的重说　从文化塑形看沈复与林语堂的文化情怀　被“言说”的“角色期待”与“角色真实”——张爱玲散文文化意味的复杂性　大陆近20年文史游记的发生与发展　20世纪90年代学者散文的内涵与审美特性　20世纪90年代后“后鲁迅风”随笔杂文的“文化批评”主题　21世纪初随笔简论　诗化散文、文化散文与任蒙散文　文化会通：奇妙的思维方式——浅论金克木晚年散文随笔　诗化散文与现代性——以余光中为例兼和杨朔比较　中国台湾岛20世纪的变迁容颜：黄春明散文论　桃李不言，下自成蹊——对王鼎钧作品在大陆研究和传播过程的考察　编后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com