

<<意志与悲剧>>

图书基本信息

书名：<<意志与悲剧>>

13位ISBN编号：9787500489351

10位ISBN编号：7500489358

出版时间：2010-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄茂文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意志与悲剧>>

内容概要

叔本华与尼采的悲剧思想，是一个重要的、富于思想魅力的论题，针对他们之间究竟是“同”还是“异”，中外众多著名的学者和思想家有过的不同看法。

本书在德国古典哲学的背景下，既细致分析了叔本华与尼采悲剧思想的基本内涵，又深入辨析了叔本华与康德思想、尼采与叔本华思想之间的深层发展脉络，在此基础上详细比较研究了叔本华与尼采的悲剧思想。

此外，本书还在西方悲剧思想史的背景下详细论述了尼采悲剧思想的生存论意义，并深入剖析了尼采“价值重估”论的困境与启示，其思其说别富新意。

<<意志与悲剧>>

作者简介

黄茂文，男，1973年生，广西柳州人，汉族。

1997年毕业于广西师范大学，获学士学位；2004年毕业于上海师范大学，获文学硕士学位；2007年毕业于中国人民大学，获文学博士学位，研究方向为西方美学和批评理论，发表学术论文十余篇。

现供职于解放军艺术学院文学系，从事外国文学的教学与研究。

<<意志与悲剧>>

书籍目录

- 导言
- 第一节 研究综述
- 第二节 本书的论题与思路
- 第一章 解释悲剧的五种根源
- 第一节 悲剧与生存的意义关联
- 第二节 命运与悲剧
- 第三节 原罪与悲剧
- 第四节 理性与悲剧
- 第五节 意志与悲剧
- 第六节 荒诞与悲剧
- 第七节 小结：诗性生存的入思路标
- 第二章 日常生存：梦幻与痛苦
- 第一节 生存与梦幻：作为表象的世界
- 第二节 生存与痛苦：作为意志的世界
- 第三节 个体化原理的几种表现形式
- 第三章 艺术生存与审美救世
- 第一节 感觉：我们与世界遭遇
- 第二节 美：作为理念的世界
- 第三节 审美静观：生命意志的解脱
- 第四节 悲剧艺术：理念世界的完整观照
- 第五节 禁欲与同情：生命的形而上学
- 第六节 小结：从生存到艺术
- 第四章 生存与艺术
- 第一节 艺术生存论
- 第二节 艺术形而上学与悲剧的诞生
- 第三节 权力意志和艺术生理学
- 第五章 意志和假象中的真理和艺术
- 第一节 真理和虚构
- 第二节 真理和虚无
- 第三节 “天才”与“超人”
- 第四节 悲剧艺术与“生命的兴奋剂”
- 第五节 小结：从艺术到生存
- 第六章 价值重估的悲剧性尝试
- 第一节 希腊悲剧与形而上学
- 第二节 权力意志与基督教道德
- 第三节 艺术生存论与卢梭的自然
- 第四节 艺术形而上学与黑格尔的理念
- 第五节 虚无深渊与现代派的荒诞
- 第六节 小结：诗性生存的可能性
-
- 第七章 价值重估的困惑和启示
- 参考文献
- 后记
- 人名与术语索引

<<意志与悲剧>>

章节摘录

版权页：插图：进入20世纪90年代以来，尼采研究进入了专题性领域。

据相关检索结果来看，1989-2006年，国内专门研究尼采的博士论文就有14篇，其中，从批评理论的角度展开研究的主要有陈君华的《深渊与巅峰》、汪顺宁的《醉的泛音乐化：论尼采的艺术与权力意志》、陈奇佳的《尼采的艺术形而上学研究》等。

比起80年代的介绍研究来说，90年代的专题研究无疑更为深刻地切入了尼采思想的方方面面。

值得一提的是吴增定的《尼采与柏拉图主义》一书，与西方思想家一直把尼采置于柏拉图主义的思想传统中来研究的看法不同，该书论述了尼采思想如何层层深入地反对柏拉图主义，认为尼采的思想是鲜明地反柏拉图主义的，这种论述角度显然极富启发性和挑战性。

此外，在后形而上学的视野中来考察尼采思想，在生存论的范围内把尼采与海德格尔及福柯等人进行比较研究，这是尼采研究的一条新路子，国内在这方面较有影响的著作有余虹的新著《艺术与归家》等。

与此同时，国外思想家对尼采的经典解读也随之被译成中文，在世纪之交全面进入大陆的学术界和思想界。

显然，尼采研究的不断深入让人们意识到，学界对叔本华的研究仍然是非常薄弱的。

据相关检索结果来看，1994-2003年，大陆内对叔本华进行专题研究的博士论文共有四篇，其中，成书出版的共三部，它们分别是王攸欣的《选择、接受与疏离》、金惠敏的《意志与超越》和黄文前的《意志及其解脱之路》。

金惠敏的《意志与超越》是大陆学界叔本华专题研究的首见成书专著。

据作者陈述，该书原计划写成一部包括尼采研究在内的“意志主义美学史”，但完成了叔本华部分之后，关于尼采的研究至今未见下文，这未免是个缺憾。

此外，该书以“意志与超越”为名来概括叔本华的思想，这似乎也有可商榷之处。

<<意志与悲剧>>

编辑推荐

《意志与悲剧(叔本华与尼采悲剧思想比较研究)》是五色石丛书。

<<意志与悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>