

<<传承与创新>>

图书基本信息

书名：<<传承与创新>>

13位ISBN编号：9787500489634

10位ISBN编号：7500489633

出版时间：2010-9

出版时间：中国社科

作者：丁贤勇//陶水木

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传承与创新>>

### 内容概要

教师教学不仅要扎扎实实地埋头拉车，而且要时时刻刻抬起头来，看路、问路、探路；不仅要将知识传递给学生，而且要对教学内容、教学方法和教学手段进行研究，成为一名研究型的或者说学者型的教师。

《传承与创新：历史教学的有效性研究》由浙江省高中段部分名校的历史教学名师和优秀青年教师的教学科研成果组成，主要围绕高中历史教学中的实践性、有效性、创新性等问题展开讨论，贯穿于教学目标、教学内容、教学过程和教学效果序列，对高中历史教学和研究具有指导意义和实用价值，对高等师范院校历史专业教学目标、教学内容等的设定具有指导意义和参考价值。

## <<传承与创新>>

### 书籍目录

序言寻求有效教学历史课堂教学的有效性动·启·乐 效优化教学设计，实现有效教学利用课堂观察促进历史有效教学的实践浅谈历史学习兴趣的有效激发生本教学“139”模式在历史高考复习中的运用活化教学内容应对模块化编写局限的历史课堂教学方法思考发现真实的历史：从史料中进行探究在课程实施中实现历史教学向生活世界回归历史课程资源的有效整合浅议“构建通史学案，引导自主学习”教学模式的建构让历史课堂教学建构“思想灵魂”历史教学主题思想的设置和实施策略优化教学过程整合·互动·含情·开放·转变激情·体验·探究·评价优化教学设计，提高课堂教学中教师“主导性”教学后记：教学过程必不可少的一个环节新课程背景下学科“教”与“学”适宜行为的转变立足历史课堂，提升学生协作能力牵牛？

领羊？

策马！

高师课堂教学五结合：培养学生的学习与创新能力边界跨越：《世界近代史》课程群的教改探索《浙江地方史》课程建设与教学改革的实践与探索高师历史教育与高中新课改有效接轨问题讨论后记

## &lt;&lt;传承与创新&gt;&gt;

## 章节摘录

(一) 问题 1. 耗时过多, 往往导致课堂教学任务无法完成。

2. 课堂活动热闹有余, 深刻不足, 偏离教学目标。

3. 在小组活动的讨论过程中, 只有部分活跃的同学参与发言。

4. 学生参与程度和知识储备不够, 探究教学出现冷场, 最后教师给出结论。

(二) 对策 1. 对于描述历史过程的知识, 可采用学生自学、总结发展过程。

如“手工业的发展过程”、“近现代世界文学艺术的发展”等可采用这种方式。

既达到学生掌握知识的目的, 又能锻炼学生把握历史线索、概括历史知识的能力。

2. 对于描述历史人物、历史事件的知识, 可采用讲授式教学。

如介绍战争, 通过教师精心准备的精练、生动的语言加以讲述, 既能节省课堂时间, 又能使课堂变得生动, 提高学生的学习兴趣。

3. 对于结论性知识应以探究式教学为主。

对于认识历史现象、事件、人物等内容, 应采用探究式教学, 使学生由接受学习过程演变为探究学习的过程。

三、史料教学的虚构问题 (一) 问题 新课改以来, 中学历史课堂上出现历史教师根据想象和推理编造的“人造史料”进行教学, 所以我们可以一再看到课堂教学中虚拟历史未曾出现的人物和事件, 如希腊社会的“帕帕提”、西汉的一个长安商人、新文化运动时期的一个农村少女、阿牛、二毛等, 通过这些虚构的历史人物的虚拟历史活动来达到教学目的。

这种教学方式能很好地完成教学任务, 但是弊端很大, 教师往往把有时间、地点、人物和故事情节的人造史料播种在学生心间, 学生的学习兴趣提高, 但使大部分学生对故事的真实和虚假成分搞不清楚, 甚至一些虚构的人物在学生中的知名度超过历史上真实人物, 久之必然会形成一笔糊涂的历史账。

<<传承与创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>