

<<美国文学选读>>

图书基本信息

书名：<<美国文学选读>>

13位ISBN编号：9787500489795

10位ISBN编号：750048979X

出版时间：1970-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：孙华祥 编

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学选读>>

前言

目前,国内出版的普通高等学校英语专业使用的美国文学教材已有十几种。这些教材无一例外的都是为一个学年的教学时数编写,且各有所长。有的教材注重了文学史与文学选读的结合,有的则是单纯的文学史或者文学作品选读;有的教材对选篇进行了导读,也有的对选篇添加了注释;有的教材用纯英文写成,也有的用汉语对作家或作品进行了解释说明。

因此,目前国内的美国文学教材市场上一时难以找到一套能同时满足以下所有条件的美国文学教材:专门为普通高等学校英语专业高年级学生编写,文学史与文学选读相结合而并重,教材正文全部用英语编写,对选篇同时进行导读、注释并提供思考题,编选的内容适合一个学期的教学时数使用。正是在此情形下,这部《美国文学选读》应运而生。

这套《美国文学选读》的特点之一就是她打破了美国文学教材编写的传统框架,选材直接从美国浪漫主义文学开始,经过现实主义文学和现代主义文学,一直延伸到后现代主义文学。其间撷取了美国文学史上最具代表性的18位作家及其经典作品,供普通高等学校英语专业高年级一个学期的教学使用。

在此框架下,教材开篇所编选的作家作品已经脱离了对英国文学的模仿,代表着真正意义上的美国文学;结篇则表现了美国文学中最新的文学思潮。

《美国文学选读》的另一个特点是追求文学史概述与文学作品选读的结合,提高文学史部分的内容在文学选读课程中的重要性。

从篇章结构上讲,教材的每一章都大致分为两个部分。

首先是该时期文学史的总体概述,然后是作家的作品选读。

这么做的目的就是试图通过文学史部分的概述,为读者阅读、理解和欣赏选篇提供所必需的背景信息,使得读者能够在相应的文学背景下更好地获得文学体验和美学感受。

这套《美国文学选读》还有一个特点就是对选篇提供了导读、注释和课后讨论题。

导读部分力求有的放矢,注释部分力求准确详尽,课后讨论题则力求针对性与开放性共存。

这样做的目的是为了培养学生自主学习的能力,并深化读者对美国文学的认识。

编者自2006年开始酝酿编写新的美国文学史及选读教材,前后历经诸多曲折。

现在教材得以出版,应首先感谢曲阜师范大学外国语学院的王福祥副院长。

王副院长自始至终对这部教材的编写工作给予密切的关注、充分的肯定、热情的鼓励和有力的支持。

编者从中得到了编写工作所必需的勇气、信心和动力。

特别需要感谢的是中国社会科学出版社的编辑高涵女士。

在此教材的编写、出版过程中,从高屋建瓴的指导性意见,到细致入微的编辑工作,高女士从不吝惜自己的汗水。

教材的字里行间处处渗透着高女士的心血,她渊博的学识和一丝不苟的工作态度令人钦佩。

这套《美国文学选读》教材由孙华祥主持编写。

参加编写工作的有(按姓名拼音顺序排列):曹英慧、高丽、孙华祥、孙明瑞、肖冠华、许红艳和张琳。

<<美国文学选读>>

内容概要

这套《美国文学选读》的特点之一就是她打破了美国文学教材编写的传统框架，选材直接从美国浪漫主义文学开始，经过现实主义文学和现代主义文学，一直延伸到后现代主义文学。其间撷取了美国文学史上最具有代表性的18位作家及其经典作品，供普通高等学校英语专业高年级一个学期的教学使用。

在此框架下，教材开篇所编选的作家作品已经脱离了对英国文学的模仿，代表着真正意义上的美国文学；结篇则表现了美国文学中最新的文学思潮。

《美国文学选读》的另一个特点是追求文学史概述与文学作品选读的结合，提高文学史部分的内容在文学选读课程中的重要性。

从篇章结构上讲，教材的每一章都大致分为两个部分。

首先是该时期文学史的总体概述，然后是作家的作品选读。

这么做的目的就是试图通过文学史部分的概述，为读者阅读、理解和欣赏选篇提供所必需的背景信息，使得读者能够在相应的文学背景下更好地获得文学体验和美学感受。

这套《美国文学选读》还有一个特点就是选篇提供了导读、注释和课后讨论题。

导读部分力求有的放矢，注释部分力求准确详尽，课后讨论题则力求针对性与开放性共存。

这样做的目的是为了培养学生自主学习的能力，并深化读者对美国文学的认识。

编者自2006年开始酝酿编写新的美国文学史及选读教材，前后历经诸多曲折。

现在教材得以出版，应首先感谢曲阜师范大学外国语学院的王福祥副院长。

王副院长自始至终对这部教材的编写工作给予密切的关注、充分的肯定、热情的鼓励和有力的支持。

编者从中得到了编写工作所必需的勇气、信心和动力。

<<美国文学选读>>

书籍目录

Chapter 01 American Romanticism	Edgar Allan Poe	Poe's literary creation
Poe's life	Selected Readings	The Raven
	The Tell-Tale Heart	Ralph Waldo Emerson
	Emerson's life	Emerson's literary creation
Selected Readings	Self-Reliance (an excerpt)	Nature (an excerpt)
Whitman's life	Selected Readings	Walt Whitman
writings	Selected Readings	Whitman's poetic
of Myself (an excerpt)	I Hear America Singing	Song
life	Oh, Captain! My Captain!	Chapter 02 American Realism
readings	Mark Twain	Twain's
County	Twain's literary creation	Selected
The Adventures of Huckleberry Finn (an excerpt)		The Celebrated Jumping Frog of Calaveras
Reading guide		A plot summary of the novel
Huckleberry Finn	Henry (William Sidney Porter)	An excerpt from The Adventures of
	Henry's literary creation	Henry's life
James	The Cop and the Anthem	Selected reading
James's	James's literary creation	Henry
life		James's life
reading	Theodore Dreiser	Selected reading
	Dreiser's literary creation	Paste
		Dreiser's
		Selected
	A plot summary of the novel	Sister Carrie (an excerpt)
	An excerpt from Sister Carrie	Reading guide
	Carl Sandburg	Chapter 03 Modernism
Sandburg's Life		Sandburg's literary creation
	Characteristics of Sandburg's poems	Selected readings
	Chicago	BOI'IAg\$
Coolidge	Fog	The , Habnr
Grass	Ezra Pound	Pound's life
Pound's literary creation	Selected readings	In a Station of the Metro
The River-Merchant's Wife: A Part		A Virginal
Salutation	Langston Hughes	Hughes's life
	Hughes's literary creation	Selected readings
America Be America Again	Life	Let
	The Negro Speaks of Rivers	Mother to Son
Sinclair Lewis	Lewis's life	Dream Variations
Babbitt (an excerpt)	Lewis's literary creation	Quiet Girl
An excerpt from Babbitt	A plot summary of the novel	The Negro Mother
Selected reading	Sherwood Anderson	Selected reading
	Anderson's life	Reading guide
	The Egg	Anderson's literary creation
		Ernest Hemingway

<<美国文学选读>>

Hemingway ' S style	Hemingway ' S life	Hemingway ' S literary creation
WiHiam Faulkner	Selected reading	A Clean , Well-Lighted Place
literary creation	Faulkner's life	Faulkner's
Jack Kerouac	Selected reading。	Chapter 04 Postmodernism
literary creation	Barn Burning ‘	Kerouac ' S life
summary of the novel	Selected reading	On the Road(an excerpt)
Selected reading	Reading guide	A plot
guide。	Heller's life	An excerpt from On the RoadJoseph Heller
Morrison ' S literary creation	An excerpt from Catch	Heller's literary creation
	Toni Morrison	A plot summary of the novel
	Selected reading	Reading
		Morrison ' S life
		Reeltatif

章节摘录

The American Romantic Period , the genuine outset of distinctive American literature . spanned from the end of the 18th century to the outbreak of the Civil War . The American writings before the period were greatly influenced by the European writings , imitative and lacking of typically American identity . Nevertheless , with the entrance to the Romantic Period , American literature began to own its distinguishable features . The development of the young United States nurtured its literature . After achieving independence with the Treaty of Paris (1783) , America expanded westward , enlarging its borders seven times . At the same time , the nation experienced the transformation from an agricultural country into an industrial one . In the 1820s , railroad had been built and the total length of the domestic railroad amounted to 30 , 000 miles in 1860 . Besides , the shipping transportation increased several-fold . Cities flourished and the urban population grew drastically . Economically , America had never been wealthier . Politically , having thrown off a colonial government , the young Republic was ripe and encouraging . The pursuit of democracy and equality , inspired through American Revolution and Enlightenment Movement , became the persistent goal of American people . As a result , Americans surged to have their own voices both at home and abroad . Moreover , the boom of newspapers , magazines and books really gave impetus to the flowering of literature . American romanticism shared many features with British , such as the emphasis on spontaneous feelings , a strong preference for the supernatural and an insistent appeal to the return of nature . However , American romanticism gradually grew from the providential visions of Puritanism , the wilderness of this continent , and the untiring quest for freedom and equality . In these circumstances , American romantic writings bore something dissimilar from British . First , Puritanism exerted a great impact on the American way of perception and moral values . Correspondingly , American romantic writers tended more to moralize than their

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>