

<<徐祯卿诗学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<徐祯卿诗学思想研究>>

13位ISBN编号：9787500490586

10位ISBN编号：7500490585

出版时间：2010-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：崔秀霞

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐祯卿诗学思想研究>>

### 内容概要

徐祯卿是于明中期吴中派和前七子派中皆有着重要地位的文学家、批评家,《徐祯卿诗学思想研究》即以徐祯卿作为研究对象,致力于从各种社会文化语境关系中,对他的生平思想、诗学观念、诗歌风格等进行细致分析,从“关系”中显现徐氏的思想特征、诗学观念等,以地域因素、思想学术因素作依托,分析徐氏与七子盟友的同与异,从而“立体”地再现徐氏诗学思想的成因、特色以及动态过程,从作品风格中再现徐氏诗学思想的践履过程。

<<徐祯卿诗学思想研究>>

作者简介

崔秀霞，女，山东德州人，文学博士，现任教于德州学院中文系，主要从事明清文学研究。

<<徐祯卿诗学思想研究>>

书籍目录

引言第一章 徐祯卿生平及撰述版本考第一节 徐祯卿的先世与生平第二节 徐祯卿与李梦阳等其他七子派盟友的结识与交往第三节 徐祯卿的撰述及其版本考第二章 徐祯卿思想研究第一节 吴中时期多种思想的博杂并存第二节 徐祯卿仕宦时期的“学凡三变”第三节 徐祯卿的末世论与玄学思想第三章 《谈艺录》与徐祯卿的诗学理论第一节 《谈艺录》的创作时间考论第二节 以“情”为核心的诗学理论体系第三节 徐祯卿的“复古”观念第四节 徐祯卿“主情”与“复古”之关系及时代意义第四章 徐祯卿前期诗歌与吴中地域性因素之关系第一节 徐祯卿吴中时期的诗歌创作第二节 徐祯卿前期习诗系统与地域性因素第五章 徐祯卿、李梦阳的诗学论辩考析第一节 徐祯卿与李梦阳论辩考析第二节 李、徐二人在“复古”、“主情”之下的差异第三节 吴中徐祯卿与关中李梦阳——以二人的地域性差异为中心第六章 徐祯卿的后期转变及其在七子派中的地位第一节 徐祯卿的后期转变第二节 徐祯卿《迪功集》中的乐府诗研究附录一 徐祯卿研究现状综述附录二 论《与同年诸翰林论文书》非徐祯卿之文附与诸翰林同年论文书参考文献后记

<<徐祜卿诗学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>