

<<文选诠释研究>>

图书基本信息

书名：<<文选诠释研究>>

13位ISBN编号：9787500490685

10位ISBN编号：7500490682

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：冯淑静

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文选诠释研究>>

### 内容概要

《文选 诠释研究》在对历代《文选》诠释著作宏观把握基础上，结合个案分析，力图对《文选》诠释的相关问题进行科学的分析和论述。

全书除导言外，共分为八章五个部分，以专题形式对历代《文选》诠释情况进行全面、系统的研究，将历代《文选》诠释情况划分为四个阶段、五个体系，重点对其诠释体系、论释体式、诠释方法与类型等首次做了全面系统科学的研究和论述，详述了几类前人没有论述过的文献诠释方法；对选学中文学性诠释，尤其对明评点著作中文学性诠释分析归纳，创通了体例，创用了相关术语，对选学发展具有推动意义。

《文选 诠释研究》除了对全面了解和把握《文选》诠释状况提供方便外，还以《文选》诠释为对象，研究中国文学诠释特点。

在展现中国文学诠释独特之处的同时，体现中国诠释学的丰富多彩。

## &lt;&lt;文选诠释研究&gt;&gt;

## 书籍目录

导言第一章 历代《文选》诠释的概况、特色及其原因第一节 隋唐《文选》诠释——基础性诠释阶段  
 一 隋唐《文选》诠释概况及特色二 唐朝《文选》诠释兴盛的原因第二节 宋元《文选》诠释——文学性  
 诠释蕴育阶段一 宋元《文选》诠释概况及特色二 宋元选学衰微及选藻、评析类著作出现的原因第  
 三节 明朝《文选》诠释——文学性诠释阶段一 明朝《文选》诠释概况及特色二 明朝《文选》评点、  
 删注类著作兴盛的原因第四节 清朝《文选》诠释——考据类诠释兴盛阶段一 清朝《文选》诠释概况  
 及特色二 清代选学全面复兴及考据类诠释兴盛的原因第二章 《文选》诠释体系研究（上）第一节 历  
 代《文选》诠释体系概述一 《文选》诠释中的单一性诠释体系二 《文选》诠释中的复合性诠释体系  
 第二节 《文选》正文诠释体系一 训释《文选》字词音义的诠释著作二 分类汇编《文选》佳词丽句的  
 诠释著作三 追溯《文选》诗源流的诠释著作四 评论《文选》诗文的诠释著作第三节 《文选》李善  
 注诠释体系一 对《文选》李善注删繁就简的诠释著作二 考辨订补《文选》李善注的诠释著作三 校勘  
 《文选》李善注的诠释著作四 补正《文选》李善注的诠释著作五 集解《文选》李善注的诠释著作六  
 对李善注编撰雅书体工具书的诠释著作第四节 六臣注《文选》诠释体系一 补充六臣注《文选》的  
 诠释著作二 删削六臣注《文选》的诠释著作第三章 《文选》诠释体系研究（下）第一节 《文选》正文及  
 李善注诠释体系一 整理《文选》正文及李善注的诠释著作二 疏证《文选》正文及李善注的诠释著作  
 三 评点考辨《文选》正文及李善注的诠释著作四 训诂《文选》正文及李善注音义、典故的诠释著作  
 五 考辨订正《文选》正文及李善注的诠释著作六 研究《文选》正文及李善注古今字的诠释著作第二  
 节 《文选》正文及六臣注诠释体系一 删注评点《文选》正文及六臣注的诠释著作二 纂集《文选》正  
 文及六臣注删注评点内容的诠释著作三 融会发明《文选》正文及六臣注评释内容的诠释著作第四章  
 《文选》诠释体式研究第一节 历代《文选》诠释体式概论第二节 基础性诠释体式及其功效一 集解体  
 二 注体三 疏注体四 音体五 补注体六 删注体七 类辑体八 音义体九 纂集体十 雅书体十一章句体第三  
 节 文学性诠释体式及其功效一 文学性诠释体式中的单一性诠释体式二 文学性诠释体式中的综合性  
 诠释体式第四节 考辨订补类诠释体式及其功效一 考辨订补类诠释体式中的单一性诠释体式二 考  
 辨订补类诠释体式中的综合性诠释体式第五章 历代《文选》诠释中文献诠释方法研究（上）第一节  
 引文为释法一 李善对引文为释法的发展二 李善引文为释法体现出的诠释理念及影响第二节 疏  
 证训义法一 疏证训义法二 疏证通假字法第三节 拾遗补阙法一 拾遗补阙法及其在李善注中的运  
 用二 历代《文选》诠释著作对李善注的补遗三 历代《文选》诠释著作对李善收录旧注及五臣注  
 的补遗第四节 考辨疑误法一 历代《文选》诠释著作对《文选》正文及相关文献的考辨二 历代  
 《文选》诠释著作对李善注的考辨三 历代《文选》诠释著作对五臣注及其他选学诠释的考辨第  
 五节 校勘讹误法一 校勘讹误法在历代《文选》诠释中的运用二 《文选》诠释中所常用的四  
 种校勘法第六节 揭示意旨法第六章 历代《文选》诠释中文献诠释方法研究（下）第一节 节  
 略为注法第二节 分类编纂法一 对《文选》篇章撰人的汇纂二 对李善注征引书目的汇纂三  
 对李善注收录旧注的汇纂四 对李善注中订误内容的汇纂五 对李善增补《文选》中阙脱内  
 容的汇纂六 对李善辩论《文选》有关问题的汇辑七 对李善诠释《文选》中“未详”内容的  
 汇辑八 历代儒者评论《文选》及选注内容的汇辑第三节 汇证法一 校勘讹误内容的汇证二 考  
 辨疑误内容的汇证三 拾遗补阙内容的汇证第四节 汇证法在清代《文选》诠释著作中的不同表  
 现一 孙志祖《文选考异》、《文选李注补正》二 张云墩《选学胶言》三 梁章钜《文选旁证》  
 四 朱琦《文选集释》第七章 历代《文选》文学诠释研究（上）第一节 历代《文选》诠释中  
 文学性诠释方面之一——源流追溯一 唐宋时期——源流追溯诠释的开启阶段二 元明至清前  
 期——源流追溯诠释的蕴育阶段三 晚清时期——源流追溯诠释的成熟阶段第二节 历代《文  
 选》诠释中文学性诠释方面之二——佳词丽句汇纂一 选藻类二 选句类第三节 历代《文  
 选》诠释中文学性诠释方面之三——总论有关内容一 总论诗歌缘起二 总论某一个朝代或  
 是几个朝代的诗歌三 总论古今诗歌四 总论诗体源流五 总论某一诗体六 总论诗人成就地  
 位、风格源流等第八章 历代《文选》文学诠释研究（下）第一节 《文选》诗艺术手法分  
 析研究一章法结构分析二 文法、笔法、修辞等艺术手法分析三 指点瑕疵第二节 代表  
 诠释著作的《文选》艺术手法赏评研究-第三节 《文选》诗艺术风格评析研究第四节 《文  
 选》诗文佳词丽句点评及圈点研究一 佳词丽句点评二 圈点第五节 较量《文选》诗文同  
 异内容研究第六节 《文选》诗文的重新删选及编排研究第七节 《文选》诗文评点中杂议  
 内容研究第八节 《文选》诗文评点形式研究一

眉评二 文末总评三 夹评结语主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>