

<<文选诠释研究>>

图书基本信息

书名：<<文选诠释研究>>

13位ISBN编号：9787500490685

10位ISBN编号：7500490682

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：冯淑静

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文选诠释研究>>

内容概要

《文选 诠释研究》在对历代《文选》诠释著作宏观把握基础上，结合个案分析，力图对《文选》诠释的相关问题进行科学的分析和论述。

全书除导言外，共分为八章五个部分，以专题形式对历代《文选》诠释情况进行全面、系统的研究，将历代《文选》诠释情况划分为四个阶段、五个体系，重点对其诠释体系、论释体式、诠释方法与类型等首次做了全面系统科学的研究和论述，详述了几类前人没有论述过的文献诠释方法；对选学中文学性诠释，尤其对明评点著作中文学性诠释分析归纳，创通了体例，创用了相关术语，对选学发展具有推动意义。

《文选 诠释研究》除了对全面了解和把握《文选》诠释状况提供方便外，还以《文选》诠释为对象，研究中国文学诠释特点。

在展现中国文学诠释独特之处的同时，体现中国诠释学的丰富多彩。

<<文选诠释研究>>

书籍目录

导言第一章 历代《文选》诠释的概况、特色及其原因第一节 隋唐《文选》诠释——基础性诠释阶段
 一 隋唐《文选》诠释概况及特色二 唐朝《文选》诠释兴盛的原因第二节 宋元《文选》诠释——文学性
 诠释蕴育阶段一 宋元《文选》诠释概况及特色二 宋元选学衰微及选藻、评析类著作出现的原因第
 三节 明朝《文选》诠释——文学性诠释阶段一 明朝《文选》诠释概况及特色二 明朝《文选》评点、
 删注类著作兴盛的原因第四节 清朝《文选》诠释——考据类诠释兴盛阶段一 清朝《文选》诠释概况
 及特色二 清代选学全面复兴及考据类诠释兴盛的原因第二章 《文选》诠释体系研究（上）第一节 历
 代《文选》诠释体系概述一 《文选》诠释中的单一性诠释体系二 《文选》诠释中的复合性诠释体系
 第二节 《文选》正文诠释体系一 训释《文选》字词音义的诠释著作二 分类汇编《文选》佳词丽句的
 诠释著作三 追溯《文选》诗文源流的诠释著作四 评论《文选》诗文的诠释著作第三节 《文选》李善
 注诠释体系一 对《文选》李善注删繁就简的诠释著作二 考辨订补《文选》李善注的诠释著作三 校勘
 《文选》李善注的诠释著作四 补正《文选》李善注的诠释著作五 集解《文选》李善注的诠释著作六
 对李善注编撰雅书体工具书的诠释著作第四节 六臣注《文选》诠释体系一 补充六臣注《文选》的
 诠释著作二 删削六臣注《文选》的诠释著作第三章 《文选》诠释体系研究（下）第一节 《文选》正文及
 李善注诠释体系一 整理《文选》正文及李善注的诠释著作二 疏证《文选》正文及李善注的诠释著作
 三 评点考辨《文选》正文及李善注的诠释著作四 训诂《文选》正文及李善注音义、典故的诠释著作
 五 考辨订正《文选》正文及李善注的诠释著作六 研究《文选》正文及李善注古今字的诠释著作第二
 节 《文选》正文及六臣注诠释体系一 删注评点《文选》正文及六臣注的诠释著作二 纂集《文选》正
 文及六臣注删注评点内容的诠释著作三 融会发明《文选》正文及六臣注评释内容的诠释著作第四章
 《文选》诠释体式研究第一节 历代《文选》诠释体式概论第二节 基础性诠释体式及其功效一 集解体
 二 注体三 疏注体四 音体五 补注体六 删注体七 类辑体八 音义体九 纂集体十 雅书体十一章句体第三
 节 文学性诠释体式及其功效一 文学性诠释体式中的单一性诠释体式二 文学性诠释体式中的综合性
 诠释体式第四节 考辨订补类诠释体式及其功效一 考辨订补类诠释体式中的单一性诠释体式二 考
 辨订补类诠释体式中的综合性诠释体式第五章 历代《文选》诠释中文献诠释方法研究（上）第一节
 引文为释法一 李善对引文为释法的发展二 李善引文为释法体现出的诠释理念及影响第二节 疏证
 训义法一 疏证训义法二 疏证通假字法第三节 拾遗补阙法一 拾遗补阙法及其在李善注中的运用二
 历代《文选》诠释著作对李善注的补遗三 历代《文选》诠释著作对李善收录旧注及五臣注的补遗第
 四节 考辨疑误法一 历代《文选》诠释著作对《文选》正文及相关文献的考辨二 历代《文选》
 诠释著作对李善注的考辨三 历代《文选》诠释著作对五臣注及其他选学诠释的考辨第五节 校勘
 讹误法一 校勘讹误法在历代《文选》诠释中的运用二 《文选》诠释中所常用的四种校勘法第六
 节 揭示意旨法第六章 历代《文选》诠释中文献诠释方法研究（下）第一节 节略为注法第二
 节 分类编纂法一 对《文选》篇章撰人的汇纂二 对李善注征引书目的汇纂三 对李善注收录
 旧注的汇纂四 对李善注中订误内容的汇纂五 对李善增补《文选》中阙脱内容的汇纂六 对李
 善辩论《文选》有关问题的汇辑七 对李善诠释《文选》中“未详”内容的汇辑八 历代儒者
 评论《文选》及选注内容的汇辑第三节 汇证法一 校勘讹误内容的汇证二 考辨疑误内容的
 汇证三 拾遗补阙内容的汇证第四节 汇证法在清代《文选》诠释著作中的不同表现一 孙志
 祖《文选考异》、《文选李注补正》二 张云墩《选学胶言》三 梁章钜《文选旁证》四 朱琦
 《文选集释》第七章 历代《文选》文学诠释研究（上）第一节 历代《文选》诠释中文学性
 诠释方面之一——源流追溯一 唐宋时期——源流追溯诠释的开启阶段二 元明至清前期——
 源流追溯诠释的蕴育阶段三 晚清时期——源流追溯诠释的成熟阶段第二节 历代《文选》
 诠释中文学性诠释方面之二——佳词丽句汇纂一 选藻类二 选句类第三节 历代《文选》
 诠释中文学性诠释方面之三——总论有关内容一 总论诗歌缘起二 总论某一个朝代或是
 几个朝代的诗歌三 总论古今诗歌四 总论诗体源流五 总论某一诗体六 总论诗人成就
 地位、风格源流等第八章 历代《文选》文学诠释研究（下）第一节 《文选》诗艺术
 手法分析研究一章法结构分析二 文法、笔法、修辞等艺术手法分析三 指点瑕疵第二
 节 代表诠释著作的《文选》艺术手法赏评研究-第三节 《文选》诗艺术风格评析研究第
 四节 《文选》诗文佳词丽句点评及圈点研究一 佳词丽句点评二 圈点第五节 较量
 《文选》诗文同异内容研究第六节 《文选》诗文的重新删选及编排研究第七节 《文
 选》诗文评点中杂议内容研究第八节 《文选》诗文评点形式研究一

眉评二 文末总评三 夹评结语主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>