第一图书网, tushu007.com

<<辛克莱.刘易斯小说的文化叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<辛克莱.刘易斯小说的文化叙事研究>>

13位ISBN编号：9787500490715

10位ISBN编号：7500490712

出版时间：2010-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨海鸥

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

●本书是国内第一部较为系统、深入地研究辛克莱·刘易斯小说的学术专著。
刘易斯是美国第一位诺贝尔文学奖获得者，但多年来其作品的诸多深刻寓意和丰富艺术特色仍游离于批评之外。
比如说，刘易斯的作品已经成为美国人国民意识的一部分，那么，刘易斯到底呈现了什么样的美国民族特性?他又是用什么样的叙事手法来展示这种民族文化特性的?本书在追溯美国的文化渊源、刘易斯的成长背景及美国的历史背景的基础上，从内容和形式上对刘易斯小说的文化叙事策略、小说中主要人物和社会群体的文化特征以及小说中隐含作者的叙事伦理等进行了深入的、富有创见的分析；本研究具有国际前沿性，对学界所存在的诸多误解和混乱进行了纠正和澄清，并对文本做出富有新意的、尽可能客观的阐释和评价。

作者简介

杨海鸥(1963～)，女，湖南洪江市人。
湖南师范大学硕士、北京语言大学博士，现为怀化学院外国语言文学系副教授。
近年来，先后在《国外文学》、《外国文学》、《当代外国文学》等学术刊物上发表论文二十多篇，出版《区域教育发展战略研究——湘鄂渝黔桂五省际边境区域教育发展新思路》(合著)，参与全国教育科学“十五”规划重点课题一项，主持湖南省哲学社会科学基金项目、湖南省教育厅科研课题和湖南省教育厅教学改革课题等省级课题多项。
目前主要研究兴趣为吉尔·德勒兹哲学叙事研究、中国与英美文学和文化比较研究。

书籍目录

前言绪论　第一节　刘易斯研究的重要意义　第二节　刘易斯《大街》等四部小说的研究现状　第三节　本书的研究内容、方法和目的第一章　刘易斯小说文化叙事的历史语境　第一节　什么是文化叙事　第二节　20世纪20年代的美国文化思潮　第三节　刘易斯小说反叛的文化叙事情结　第四节　“集理想主义和实用主义于一体”的矛盾文化特征　小结第二章 刘易斯小说反叛的文化叙事特征及其多元化　叙事策略　第一节　反叛的文化叙事特征　第二节　《大街》的异质化叙事策略　第三节　《巴比特》的肖像化叙事策略　第四节　《阿罗史密斯》的解辖域化叙事策略　第五节　《埃尔默·甘特利》的自主化叙事策略　小结第三章 刘易斯小说中主要人物所表现出的文化特征　第一节　卡萝尔的实用一理想主义　第二节　巴比特的理想一实用主义　第三节　阿罗史密斯的科学一理想主义　第四节　埃尔默的物欲一实用主义　小结第四章　刘易斯小说中社会群体的文化特征　第一节　褊狭与实利的乡镇社会　第二节　标准与赢利的商业社会　第三节　科学与名利的医学社会　第四节　信仰与商业的宗教社会　小结第五章　刘易斯小说中隐含作者的叙事伦理　第一节　乡镇社会的叙事伦理　第二节　商业社会的叙事伦理　第三节　医学社会的叙事伦理　第四节　宗教社会的叙事伦理　小结结语主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com