

<<张之洞与中国近代化>>

图书基本信息

书名：<<张之洞与中国近代化>>

13位ISBN编号：9787500491019

10位ISBN编号：7500491018

出版时间：2011-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：冯天瑜 陈锋 主编

页数：642

字数：688000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张之洞与中国近代化>>

内容概要

2010年是中国近代化进程的重要推动者张之洞逝世一百周年，也是张之洞总督湖广、大规模展开洋务建设一百二十周年。

由武汉大学、中南财经政法大学、江汉大学有关研究机构联合主办的“张之洞与中国近代化国际学术研讨会”，在张氏1893年创办的方言学堂之后身武汉大学召开，海内外学者汇聚一堂，就张之洞的功业及思想，就中国近代化进程与经验教训展开讨论。

本集为此次研讨会的论文选编。

<<张之洞与中国近代化>>

书籍目录

序言

- 忠臣·学者·改革家——在“张之洞与中国近代化”国际学术研讨会上的发言稿
近代化方略之辩——《劝学篇》与《(劝学篇)书后》评析
从一首“传家诗”看张之洞的政治和教育思想兼论“中学为体、西学为用”的涵义
张之洞研究百年大事记
日本档案中的张之洞与革命党——以吴禄贞事件为中心
为张之洞释梦——兼答李细珠诸先生
张之洞的日本政法顾问松平康国(天行)
试论张之洞督粤施政的地方主义倾向
张之洞督鄂与湖北省府主导汉口市政改革
张之洞的联日制俄政策与日本
张之洞与光绪初年官兵滥杀东乡县寨民事件
张之洞参加东南互保的几个问题
甲午以后张之洞政治地位的飙升
张之洞庚子年何曾有过帝王梦——与孔祥吉先生商榷
张之洞与湖北新军身体之规训
张之洞的外交思想
论张之洞与清末湖南对外交涉
张之洞与广东海防近代化
张之洞对驻防八旗及满汉关系问题的思考与处理
张之洞与晚清湖北的商品赛会
张之洞与江南制造局的迁建风波
论近代湖北织布局的经营危机
论张之洞的理财思想
“湖北新政”与近代武汉的崛起
论张之洞的版权意识——从主张“广译”到参与中日版权谈判
张之洞与晚清漕运
张之洞与晚清汉江农业
张之洞与清季社会经济发展
张之洞兴办湖北洋务企业历史作用探析
张之洞在武汉的兴教新政
《经解入门》抄袭张之洞著作条辨
我志在删述，垂辉映千春——徐建寅《器象显真》对中国近代工程图学的贡献
张之洞与西方社会科学在武汉的初期传播
简析张之洞中国文化自信论
汉版《张之洞全集》读后
为何独缺联语？——编纂《张之洞全集》札记之
八州遍到拜公祠——张之洞的苏东坡情结刍议
张之洞与编订名词馆
张之洞少年著作《天香阁十二龄课草》介绍
武汉市档案馆发现一批梁鼎芬书札档案
张之洞传
后记

<<张之洞与中国近代化>>

章节摘录

他甚至为清廷的丧权辱国、割地赔款行径辩护，说朝廷“苟可以情恕理遣，即不惜屈已议和，不过为爱惜生民，不忍捐之于凶锋毒焰之下”（《劝学篇·内篇·教忠第二》）。

《劝学篇》虽有“劝工、劝农、劝商”之倡，但限制在官办和官督商办的轨范之内。张之洞说：“华商陋习，常有藉招股欺骗之事；若无官权为之惩罚，则公司资本无一存者矣。机器造货厂，无官权为之弹压，则一家获利，百家仿行，假冒牌名，工匠哄斗，谁为禁之？”（《劝学篇·内篇·正权第六》）认为工商业的发展，只有在官权的保护之下才能实现。

而近代中国的历史实际却证明，正是强势官权阻碍了工业化的步伐。

可见，张之洞为中国近代工商业发展所开的处方，限定在官僚政治的体制之内。

《劝学篇》外篇关于学习西政、西艺的主张，包含着不少开明意见，它们是对19世纪60年代以来洋务派学习并推行西方技艺、军事、教育等近代事业的全面概括，而且把“西学”的范畴从技艺层面推及到文教制度层面，并涉入政治制度的浅层。

《劝学篇》刊行的时机，也活生生地昭示了这部著作特有的政治色彩。

公元1898年6月11日，光绪皇帝诏定国是，变法运动进入关键时刻。

6月16日光绪帝召见康有为以后，决定变法；接着又召见梁启超，后又特授谭嗣同、刘光第、杨锐、林旭四品卿衔，充军机章京，专办新政。

与此同时，慈禧也采取对策，在光绪帝颁布“明定国是”上谕后四天（6月20日），即迫令光绪帝将翁同龢开缺回籍。

“皇上见此诏，战栗变色，无可如何。

翁同龢一去，皇上之股肱顿失矣！

慈禧又任命荣禄为直隶总督，掌握近畿兵权，随时准备朝维新派猛扑过去。

光绪帝此刻的处境是，既想变法维新，又“上制于西后，下壅于顽臣”，无所措手足。

正在这一微妙时刻，张之洞的门生、翰林院侍读学士黄绍箕以张之洞所著《劝学篇》进呈。

……

<<张之洞与中国近代化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>