

<<诱惑与困惑>>

图书基本信息

书名：<<诱惑与困惑>>

13位ISBN编号：9787500491422

10位ISBN编号：7500491425

出版时间：2010-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈召荣

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诱惑与困惑>>

内容概要

《诱惑与困惑：伦理视野中的20世纪西方性文学》尝试运用“性文学”这样一个少见于批评话语中的概念，并作了能够自圆其说的界定。

在性文化大的学术背景之下，针对性文学整体研究的不足，本书从发展史的脉络梳理做起，逐步展示出西方文化对性的道德认同进程。

在此基础上，重点选取20世纪在西方和国内文坛耳熟能详的欧美作家，如D·H·劳伦斯、亨利·米勒、玛格丽特·杜拉斯、米兰·昆德拉、埃尔芙丽德·耶利内克等，侧重于他们创作中对性主题表现与开拓方面的分析和评价，并力争在理论建构具有相对系统性的前提下，注重作家作品的实证性。

<<诱惑与困惑>>

作者简介

陈召荣（1965—），男，汉族，无党派，西北民族大学文学院教授，硕士生导师。

1986年毕业于西北师范大学中文系。

中国外国文学学会会员、中国写作学会会员、甘肃省外国文学学会理事。

主要承担比较文学与世界文学类课程的教学工作。

从事20世纪西方文学研究，自90年以来在《外国文学研究》、《西北师大学报》、《写作》等学术刊物上发表论文35篇。

完成著作《流浪母题与西方文学经典阐释》（中国社会科学出版社）、《基督教与西方文学》（甘肃人民出版社）、《伦理视野中的20世纪西方性文学》（中国社会科学出版社）；参编《20世纪西方文学》（第二作者 武汉大学出版社）、《外国女性文学史》。

曾获甘肃省高校社科成果二等奖、“挑战杯”甘肃赛区第五、第六、第七届优秀指导教师。

<<诱惑与困惑>>

书籍目录

绪论 性文学审美中的伦理价值关怀第一章 西方性文学的渊源与流变第一节 神人之间：古希腊时期的两性世界第二节 《圣经》与基督教的性伦理思想第三节 从伊丽莎白到维多利亚：资产阶级性文学第二章 20世纪西方性文学的文化背景第一节 身体解放与精神颓废：性革命的伦理困境第二节 后现代语境中的身体写作与女性主义文学第三节 走近正典：20世纪西方性文学懒认同第三章 D·H·劳伦斯：性理想的?者第一节 十字架上空的月亮：《外遇》师生恋主题解读第二节 自言与代言：劳伦斯小说中爱欲主体的角色置换第三节 劳伦斯创作中的“关系美学”第四章 亨利·米勒：性爱审丑艺术第一节 亨利·米勒研究中的中西认同差异第二节 亨利·米勒小说中性话语的反自我喻意第三节 “殉色三部曲”的性世界第五章 玛格丽特·杜拉斯：跨国恋的爱神第一节 杜拉斯小说“中国情人”形象塑造中的文化想象第二节 杜拉斯情感世界中的异质文化诱惑第三节 爱·性·死：杜拉斯的情爱作品和她的晚年生活第六章 米兰·昆德拉：性爱的哲学叩问第一节 性政治：昆德拉初期小说创作的误读与正视第二节 昆德拉小说中的情感流浪与生命伦理第三节 昆德拉“遗忘三部曲”中的自我重构第七章 埃尔芙丽德·耶利内克：性异常书写第一节 耶利内克初期创作中的性爱主题第二节 《钢琴教师》的欲望叙事：从压抑到性虐第三节 《情欲》中性生态的自然隐喻参考文献

<<诱惑与困惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>