

<<中国社会科学院文学研究所学刊>>

图书基本信息

书名：<<中国社会科学院文学研究所学刊>>

13位ISBN编号：9787500491637

10位ISBN编号：7500491638

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨义 编

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国社会科学院文学研究所学刊>>

内容概要

杨义主编的《中国社会科学院文学研究所学刊2009》是中国社科院文学所的一本以书代刊的集文学理论、文学评论、文学史研究为一体的综合性学术书籍，预计每年出一本，作者都是国内知名学者，每篇文章都经过各学科多位专家的匿名评审筛选而出，可以代表各学科的最高学术水平。编委会成员即文学所学术委员，文学所期望将此刊打造成为超越《文学评论》的权威期刊。

书籍目录

论“诗眼”评点《窥词管见》——李渔词学研究《三国志演义》杨美生刊本试论著述之风与两汉时期文本位“文章”新概念的建构元词辑佚补正示例天津藏子弟书之编目、传抄与流向普罗文学的政治性和世界性——重读小林多喜二《蟹工船》兼论1930年代中日左翼文学的同时代性中国20世纪革命文学探源“心的文学”之归位——徐复观、钱穆文艺思想比较研究民族主义的窄化：从时代精神到文艺政策——《真美善》与《前锋周报》的争论和曾虚白的文艺思想体系“快感”与“生产”的剥离：消费主义的审美后果惚恍与迷狂——从灵感的民族志看文学起源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>