第一图书网, tushu007.com

<<云南跨境民族文化初探>>

图书基本信息

书名：<<云南跨境民族文化初探>>

13位ISBN编号：9787500492382

10位ISBN编号：7500492383

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：和少英等

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<云南跨境民族文化初探>>

内容概要

本书是国家哲学与社会科学基金课题“西部大开发与文化多元化研究——西部大开发与云南跨境民族文化多元发展研究”（项目编号：02BMZ006）的重要成果。
主要运用民族学、社会文化人类学的基本理论和方法，在充分借鉴前人研究成果的基础上，通过对云南边境一线的文山壮族自治州、红河哈尼族彝族自治州、西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州、怒江傈族自治州以及普洱市、临沧等15个县（市）的泰族、苗族、布朗族、德昂族、怒族以及莽人、克木人、老缅人等跨境民族或族群的社会文化、民族关系、民族文化多元发展状况的调查研究，进一步论证中国西部跨境民族文化多元发展的原因及多元文化发展的特点，探索在新形势下如何更好地发挥云南这个通向南亚、东南亚重要通道地区的区位优势以及民族地区文化、生态环境、社会经济协调发展的道路。
《云南跨境民族文化初探》不但为西部少数民族文化多元发展研究提供典型的个案，而且也将为云南民族文化强省建设提供和补充理论依据。

作者简介

和少英，男，纳西族，1954年12月生，教授，博士生导师。
主要研究领域为民族学理论与方法、民族传统文化与现代化。
先后主持完成十余项国际合作项目及国家社科基金项目，出版专著和译著十余部，公开发表中英文学术论文近百篇，系“国务院特殊津贴”获得者和“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”。

第一图书网, tushu007.com

<<云南跨境民族文化初探>>

书籍目录

第一章　云南主要跨境民族概况
　一　跨境民族理论与我国的跨境民族
　二　云南境内跨境民族
　三　云南跨境民族境外分布
　　（一）云南与越南主要跨境民族
　　（二）云南与老挝主要跨境民族
　　（三）云南与缅甸主要跨境民族
　四　云南跨境民族的族源
　五　云南跨境民族的分布特点
第二章　云南跨境民族文化的价值
　一　云南多元民族文化及其特点
　二　云南民族文化的价值
　三　云南民族文化面临流失蜕变的危险
　四　文化圈与跨境民族向心力
　五　跨境民族文化面临的主要问题
　六　跨境民族文化保护与传承的重大意义
第三章　文山州跨境民族文化——以苗族为例
　一　文山州主要跨境民族概况
　二　跨境苗族特点与发展取向
　三　跨境苗族多元文化形态
　　（一）苗族村寨文化
　　（二）苗族建筑文化
　　（三）传统婚姻模式
　　（四）婚姻观念的转变与婚姻媒介变异
　　（五）饮食文化
　　（六）丧葬文化
　　（七）苗族社会化途径的发展
　四　影响文山州跨境民族和谐发展的因素
　　（一）社会整体发展水平不高
　　（二）宗教多元并存与境外渗透
　　（三）跨境婚姻与文化调适
第四章　红河州跨境民族文化（上）——以金平傣族为例
　一　红河州主要跨境民族概况
　二　闻名遐迩的语言与文字
　　（一）语言
　　（二）文字
　三　独具特色的社会文化
　　（一）婚姻形态与家庭结构
　　（二）民居建筑及其时空观
　四　多姿多彩的人生礼仪
　　（一）出生与命名
　　（二）孩子的养育与训练
　　（三）成年礼
　　（四）丧葬礼仪
　五　异彩纷呈的日常生活

第一图书网, tushu007.com

（一）生产生活礼俗
（二）节庆礼俗“
（三）观念世界、祭祀及禁忌
六　多元文化交融与族群关系
第五章　红河州跨境民族文化（下）——以莽人为例
一　莽人的族源与分布
二　莽人的社会结构
（一）婚姻形态
（二）家庭结构
（三）继嗣制度
三　莽人的文化生活
（一）日常生活与节庆礼俗
（二）人生礼仪
（三）观念世界与禁忌
四　莽人的族群关系
第六章　西双版纳州跨境民族文化（上）——以傣族园为例
一　西双版纳州跨境民族概况
二　西双版纳跨境贸易
三　傣族文化的缩影——西双版纳傣族园
四　傣族园经营模式
五　傣族文化在变迁中调适与重组
（一）生计方式：从以稻为主到旅游为主的转换
（二）生活方式：饮食、建筑、服饰文化大放异彩
（三）邻里关系：旅游竞争带来的烦恼
（四）年轻一代：“痛并快乐着
（五）傣语会逐渐失传吗?
六　南传上座部佛教面临的困境
七　傣族文化在经济社会发展中的路向选择
第七章　西双版纳州跨境民族文化（下）——以克木人为例
一　克木人的历史渊源
二　克木人的多元文化构成
（一）姓氏与命名
（二）空间文化布局
（三）仪式文化
（四）婚姻与生育
（五）宗教文化
（六）习惯法
（七）刀耕火种
三　橡胶林与克木人行为模式的转变
四　全球化浪潮中的克木人
第八章　普洱市跨境民族文化——以佤族、拉祜族为例
一　普洱市跨境民族概况
（一）普洱市跨境民族历史渊源及分布现状
（二）普洱市跨境民族文化多样性及其发展
（三）普洱市跨境民族发展面临的主要问题
二　普洱市边境佤族、拉祜族多元文化发展述略
（一）经济文化发展状况

（二）婚姻家庭
（三）传统村落组织遗风
三　普洱市最后识别的拉祜族支系——老缅人
（一）分布与族源
（二）语言
（三）社会组织
（四）人生礼俗
（五）民间信仰
（六）节日与歌舞
（七）五十多年来东主老缅寨的发展变化
第九章　临沧市跨境民族文化——以布朗族为例
一　临沧市主要跨境民族概况
二　布朗族的传统社会文化
（一）布朗族的传统社会经济
（二）布朗族的传统政治组织
（三）布朗族的传统婚姻家庭
（四）布朗族的宗教信仰与丧葬礼俗
三　布朗族社会文化发展与变迁
（一）婚姻家庭及其变迁
（二）独特的丧葬礼仪
（三）竜神崇拜及其祭祀仪式
（四）社会变迁中的布朗族民族关系
四　新农村建设中布朗族经济社会发展的困境
五　布朗族社会文化多元发展
第十章　德宏州跨境民族文化——以阿昌族与德昂族为例
一　德宏州主要跨境民族概况
二　跨境民族经济文化互动
（一）跨境民族边境互市
（二）跨境民族文化互动
三　跨境民族多元文化和谐共融
（一）民族多样性和文化多元性
（二）多种宗教信仰并存
（三）饮食文化特异
（四）民族手工艺精湛
四　跨境多民族地区发展的机遇选择
（一）户撒乡生态环境
（二）户撒多民族文化生态旅游建设与社区发展
（三）户撒多民族文化生态旅游的几点建议
五　跨境德昂族文化多元构成与境外互动
（一）德昂族多元文化构成
（二）德昂族跨境互动
第十一章　怒江州跨境民族文化——以阿怒人为例
一　怒江州主要跨境民族概况
二　怒族支系与阿怒人分布
三　阿怒人的原始宗教信仰
（一）灵魂信仰
（二）鬼神信仰

（三）祭祀
（四）禁忌
四　“家庭视野中的多元宗教
（一）家庭视野中的神
（二）家庭视野中的主流宗教
五　主流宗教的传人与宗教整合
（一）主流宗教的传播
（二）宗教的重新整合
六　多种宗教信仰共存的社会
（一）家庭与亲属网络中的宗教信仰
（二）不同宗教信徒间的交流与调适
第十二章　云南跨境民族的文化生态观
一　金平傣族经济发展与生态环境
二　金平傣族传统文化生态观
（一）生物崇拜
（二）非生物崇拜
三　民族文化生态协调发展
四　生态储备与民族地区环境保护
（一）橡胶林与跨境民族地区生态环境
（二）生态储备与生态环境建设
第十三章　全球化与云南跨境民族文化建设前瞻
一　西部大开发与云南民族地区经济社会发展
二　西部大开发中云南边疆民族地区发展面临的问题
（一）云南边疆民族问题面临着严峻的挑战
（二）民族传统文化的保护与传承面临着严峻的挑战
三　多元民族文化与边疆民族地区和谐社会构建
四　云南跨境民族地区文化建设前瞻
（一）全球化与云南民族文化多元发展的态势
（二）云南民族文化保护与传承的模式
（三）以“本体论与“文化自觉理念指导民族文化建设
参考书目
后记

章节摘录

六、跨境民族文化保护与传承的重大意义　　当前，云南跨境民族传统文化保护和传承方面的一个重要问题，就是要解决好传统文化与边疆地区社会的现代化变迁的关系，以及跨境民族境内外多元文化的共生与协调发展问题。

长期以来，边疆多民族地区都比较封闭，从而使传统社会形态保存得比较完整。但是，在我国由改革开放推动的现代化加速推进的过程中，这里的传统社会受到了巨大而深刻的冲击，其强烈的程度比内地更为突出，尤其是传统的价值观念、规范体系受到的冲击十分突出。文化之间的相互接触和彼此影响，以及文化发生的或多或少的改变，是文化发展中正常的现象。问题的关键在于，应保护和传承传统文化中有积极意义的核心部分，处理好与现实文化影响之间的关系，企望把传统文化全部封闭起来，或者彻底抛弃传统文化的合理内核代之以新的文化，这两种做法均不可取。

以上所说的特定背景下，跨境民族境内外多元文化的共生与协调问题更显突出。这些问题的存在和发展，对边疆多民族地区构建社会主义和谐社会的影响是基础性的，也是极其深远的。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com