第一图书网, tushu007.com

<<审美制度问题研究>>

图书基本信息

书名：<<审美制度问题研究>>

13位ISBN编号：9787500492627

10位ISBN编号：7500492626

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：向丽

页数：281

字数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

审美制度即对“什么是美”以及“如何审美”的某种建构和规范。
该问题研究强调，审美现象不是一种孤立的、单纯的文化现象，而是作为一种被建构的存在，成为对现实生活关系的微妙刻写方式。
然而，“美”并非一种外在的规定，它是自身如其所是地自由显现的状态。
审美制度批判是要重新思考那些关于“美”的不证自明的种种预设和合法化的话语，它使“美”在与一般意识形态的区分中成为自身。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

向丽，女，1978年生于桂林。
2007年6月毕业于武汉大学哲学学院，获哲学博士学位，现任云南大学人文学院中文系副教授。
主要从事美学、文艺学和审美人类学研究。
在《文艺研究》等刊物发表论文30余篇，其中有部分论文被中国人民大学书报资料中心《美学》等刊物转载和收录。

第一图书网, tushu007.com

<<审美制度问题研究>>

书籍目录

序
导论“审美制度”如何与“美”相关
第一章 审美制度问题的提出
第一节 总体与碎片的寓言：两种美学形态的基本内涵
第二节 重构美学的在场：对后现代批判理论所作的批判
第三节 审美制度问题的提出
第二章 审美人类学视野中的审美制度
第一节 审美人类学如何可能
第二节 审美人类学视野中的审美制度
第三节 审美制度问题研究与马克思主义美学的当代发展
第三章“美”是一种被建构的存在
第一节 语境中的“美”
第二节“看”：一种意识形态凝视
第三节 仪式与“美”的建构
第四章 审美制度的历史形态
第一节 前现代社会中的审美制度
第二节 现代社会中的审美制度
第三节 后现代社会中的审美制度
第五章“美”是一种能建构的存在
第一节 审美之维
第二节 反看：意识形态作为对象
第三节 审美变形与“美”的显现
第六章 审美制度批判
第一节 何谓审美制度批判
第二节 他者：审美制度批判的可能性力量
第三节 日常生活：审美制度批判的场域
结语
附录一
附录二
主要参考文献
后记

编辑推荐

《审美制度问题研究:关于美的审美人类学阐释》由中国社会科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com