

<<从鲁迅到老舍>>

图书基本信息

书名：<<从鲁迅到老舍>>

13位ISBN编号：9787500492702

10位ISBN编号：7500492707

出版时间：2010-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：魏韶华，李红玲，刘红涛 著

页数：291

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从鲁迅到老舍>>

### 内容概要

本书分上下两编。

上编是关于鲁迅的几个专题研究，其中首篇是从释义学角度对鲁迅形象演变史的一个整体考察；其他各篇则是对鲁迅思想的几个学术扇面的分析，内容涉及哲学、宗教学和民俗学等相关领域；下编是关于老舍的几个专题研究，其中首篇是对老舍《四世同堂》的比较文学译介学考察，其他各篇分别从比较文学形象学和文化人类学等角度对老舍所进行的分析。

两编多数篇章涉及日本与韩国，力图在东亚视野中重新考量已有的学术话题。

## <<从鲁迅到老舍>>

### 作者简介

魏韶华，男，山东东阿人，1963年出生，文学博士，现任青岛大学文学院教授，从事中国现代文学研究。

在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等学术杂志发表论文50余篇；出版《老舍的小说世界与东西方文化》、《“林中路”上的精神相遇——鲁迅与克尔凯郭尔比较研究》、《中国现代文学史论》、《老舍与中国新文化建设》等学术著作。

曾获教育部首届人文社会科学优秀成果二等奖，兼任《东亚文学与文化研究》副主编、中国老舍研究会副会长。

李红玲，女，山东淄博人，1975年出生，文学硕士，现任山东理工大学法学院讲师，在《东方论坛》、《上海鲁迅研究》等学术杂志发表鲁迅研究论文多篇。

刘红涛，女，山东寿光人，1970年出生，文学硕士。

曾获全国海内外青年诗歌大奖赛优胜奖，在《东方论坛》等学术杂志发表老舍研究论文多篇。

## <<从鲁迅到老舍>>

### 书籍目录

#### 鲁迅篇

- “阐释河流”中的“鲁迅影像”
- 鲁迅留学日本时期的“思想原论”
- 鲁迅早期“个人思想”的缘起及其东亚价值
- 鲁迅视阈中的中国国民信仰
- 鲁迅与广义民俗学
- 近二十年鲁迅传记写作综述

#### 老舍篇

- “文本旅行”中的《四世同堂》
- “老舍文学”中的日本形象
- 《大地龙蛇》与老舍的东亚文化想象
- 老舍与文化人类学
- 老舍研究在韩国
- 附文学史知识二分法及其意义

#### 后记

<<从鲁迅到老舍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>