

<<晋唐两宋江西小说史话>>

图书基本信息

书名：<<晋唐两宋江西小说史话>>

13位ISBN编号：9787500493419

10位ISBN编号：750049341X

出版时间：2011-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：邱昌员

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晋唐两宋江西小说史话>>

### 内容概要

《晋唐两宋江西小说史话》从原始材料入手，对晋唐两宋江西小说进行了较为细致的整理梳耙，以作家个体研究为起点，深入发掘江西小说的名家名作，就其创作特点、成就影响作出较为中肯的分析、评价。

以作家群体研究为重心，整体审视观照晋唐两宋江西小说，力求全面、准确地勾划出晋唐两宋江西小说的发展历程，揭示江西小说的整体风貌和区域特色，考察江西小说对江西文学、传统文化的影响，探索传统文化对江西小说的滋润与养成。

同时，分析比照晋唐两宋江西小说与全国小说及其他地区小说的演进、交流关系，论析晋唐两宋江西小说在中国小说史上的地位与影响，从而获得江西区域小说史和中国古代小说史的多重认知。

## <<晋唐两宋江西小说史话>>

### 作者简介

邱昌员，1966年10月生，江西南康人。  
1988年毕业于江西大学（现南昌大学）中文系，获文学学士学位。  
1999年、2004年两度毕业于上海师范大学人文学院，先后获文学硕士、文学博士学位。  
现任赣南师范学院教授，中国古代文学重点学科带头人，硕士研究生导师，江西省高等学校中青年骨干教师，主要从事中国古代文学、江西地域文化、城市文化的教学和研究。  
发表学术论文50余篇，出版专著《历代江西词人论稿》并获“江西省第十一次社会科学优秀成果奖”二等奖，主持完成省级课题《赣文化与历代江西小说研究》、《赣客文化与历代江西词人研究》、《中央苏区文学与赣闽粤客家文学互动关系研究》等10余项。

## &lt;&lt;晋唐两宋江西小说史话&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一节 晋唐两宋江西小说的发展历程第二节 本书的研究思路与研究方法第一章 晋宋江西小说第一节 陶渊明《搜神后记》一 《搜神后记》著作权疑议综述二 《搜神后记》的题材内涵与故事类型三 《搜神后记》的艺术成就四 陶渊明参与小说创作的意义和影响第二节 邓德明《南康记》第二章 唐五代江西小说第一节 胡慧超《神仙内传》第二节 卢肇《逸史》一 卢肇生平略述二 卢肇著述及《逸史》之成书三 《逸史》的题材内涵与故事类型四 《逸史》的艺术成就第三节 王毂《报应录》第四节 王定保《唐摭言》第五节 沈彬《张怀武》第三章 北宋江西小说第一节 乐史《绿珠传》和《杨太真外传》一 乐史生平及其著述二 《绿珠传》三 《杨太真外传》四 乐史的其他小说第二节 欧阳修《归田录》第三节 孔平仲《续世说》和《孔氏谈苑》一 孔平仲生平及其著述二 《续世说》三 《孔氏谈苑》第四节 黄庭坚《李氏女》和《尼法悟》第五节 释惠洪《冷斋夜话》第六节 彭口《墨客挥犀》和《续墨客挥犀》第四章 南宋江西小说第一节 朱弁《曲洧旧闻》第二节 洪皓《松漠纪闻》第三节 洪迈《夷坚志》一 洪迈生平及其著述二 《夷坚志》序言与洪迈的小说观念三 《夷坚志》之成书四 《夷坚志》的题材内涵与故事类型五 《夷坚志》的艺术成就六 《夷坚志》在中国小说史上的地位和影响第四节 曾敏行《独醒杂志》第五节 刘昌诗《芦浦笔记》第六节 罗大经《鹤林玉露》第五章 南宋江西小说理论家第一节 刘应登批注《世说新语》第二节 刘辰翁评点《世说新语》第三节 罗烨《醉翁谈录》结语主要参考文献后记

<<晋唐两宋江西小说史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>