

<<生态批评与生态美学>>

图书基本信息

书名：<<生态批评与生态美学>>

13位ISBN编号：9787500494317

10位ISBN编号：7500494319

出版时间：2011-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：党圣元 主编，党圣元，刘瑞弘 选编

页数：294

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态批评与生态美学>>

内容概要

新世纪以来，生态批评、生态美学的研究迅速成为中国文论、美学研究中广受关注的前沿和热点问题，大有成为“显学”之势。

在经过了萌发和草创阶段之后，中国生态批评和生态美学目前已经进入了学理整合、丰富、深化阶段。

尽管中国生态批评及其理论形态的生态文艺学、生态美学在目前还尚未完全发展成熟，但是理论上的建构和争鸣已经开启了学科建设的新视角，新的观点时有出现，极大地推动了学科的发展。

因此，可以说，中国生态批评和生态美学研究初具规模，并且必将在新世纪中国文论建设中承担其自己的职责。

本卷所选各篇，具是在新世纪中国生态批评与生态美学研究中产生了重要影响的力作，是了解和把握新世纪中国生态批评和生态美学发展历程的重要文献，相信读者可以从这些文章中获得一定的启发。

<<生态批评与生态美学>>

作者简介

党圣元，男，汉族，陕西榆林人，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国社会科学院研究生院文学系教授、博士生导师。

主要研究领域：文艺学、中国古代文学理论批评。

主要学术著作有：《文学价值论》（合著）、《在传统与现代之间——古代文论的现代遭际》《与古为邻》《老庄评注》等，并在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等刊物发表学术论文多篇。

刘瑞弘，女，汉族，辽宁葫芦岛人，辽宁省社会科学院《社会科学辑刊》副研究员。

主要研究领域：中国现当代文学、生态批评?生态美学。

著有《东北现代家族小说叙事模式研究》《关内外家族小说比较研究》《“九?一八”文学研究》等论文多篇。

<<生态批评与生态美学>>

书籍目录

导读

走进生态学领域的文学艺术

生态批评：发展与渊源

生态主义：人文主义的终结？

生态批评与文化生态

文学的环境伦理学：生态批评的意义

生态主义及其政治倾向

人本生态观与美学问题

生态哲学与可持续发展

生态美学及其哲学基础

试论生态美学

论生态美学？本源性——生态美学：一种新视域

生态美放谈——生态美学论纲

论生态美学的主体间性

生态美的系统生成

从现代人类学范式看生态美学研究

生态美学的性质及其意义

中国古代文学中的绿色观念

我们需要什么样的生态文学——关于当下生态文学创作和研究的几点思考

转型期生态报告文学的理性审视

中国当代生态小说创作的迷误及其思考

生态危机时代的生态散文：中西生态散文管窥

20世纪80年代以来中国生态诗歌发展论

<<生态批评与生态美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>