

<<刘辰翁文学研究>>

图书基本信息

书名：<<刘辰翁文学研究>>

13位ISBN编号：9787500494423

10位ISBN编号：7500494424

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：焦印亭

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘辰翁文学研究>>

### 内容概要

刘辰翁是宋元之际一位影响颇大的文学家和文学评论家，他一生笔耕不辍、著述颇丰，现存诗203首、词354首、文249篇，在诗歌、词、散文方面均有建树。

其诗文批点种类繁复，现存有三十余种，内容包括经、史、子、集各个方面。

他在文学评点历史上占有相当重要的地位，是中国历史上第一个文学评点大师。

《刘辰翁文学研究》将刘辰翁置于宋末时代和文化背景下，以其文学活动为中心，在充分占有文献资料的基础上，结合相关背景，理清其生平事迹，研究其文学主张和思想，进而对其文学创作进行评点，力求在已有研究的基础上获得对刘辰翁的全面认识，并对他在文学史和文化史上的地位做出准确科学的评价。

## <<刘辰翁文学研究>>

### 作者简介

焦印亭，河南南阳人，1969年生，1993年河南大学汉语言文学专业本科毕业；2004年四川社会科学院文艺学专业毕业，获文学硕士学位；2007年四川大学中国古代文学专业毕业，获文学博士学位。现为云南民族大学研究生部副教授、硕士生导师，从事唐宋文学的教学与研究。

## <<刘辰翁文学研究>>

### 书籍目录

导语第一章 刘辰翁生平、家世号第一节 刘辰翁生活的时代特点第二节 刘辰翁生年、家世考一 生卒年考二 家世考第三节 刘辰翁师承考一 刘辰翁之师考二 刘辰翁出自陆象山之门辨第四节 刘辰翁弟子考第五节 刘辰翁交游考第六节 刘辰翁文集编刻流传考述第二章 刘辰翁的文学思想第一节 诗文的社会价值一 诗文与道二 宣泄郁积，兴寄深厚第二节 尚奇与尚自然的辩证统一一 尤贵情真与天籁自然二 对雄壮奇崛诗风的推崇第三节 虚心学古，取法乎上一 对以文为诗的称赞二 对豪放词风的高度肯定三 对诗艺术独特观照第四节 细读方法与“观诗各随所得”的阐释学思想一 “观诗不易”的细读方法二 “观诗各随所得”的阐释学思想第三章 刘辰翁的诗歌研究第一节 须溪诗创作的社会、文学背景第二节 须溪诗思想内容与艺术特征概说第三节 社会现实的真实反映，遗民心态的隐曲表露一 伤春悲秋题材的深层意蕴二 悲恋为主的主题取向以及对高士节士的敬仰三 自然山水景物的描写和歌吟第四节 须溪诗的艺术特色第五节 须溪诗风格形成的原因探析第四章 刘辰翁词研究第一节 节令词一 元宵词二 其他节令词第二节 咏春词第三节 寿词第四节 其他词第五节 须溪词的艺术手法和特点一 以词咏史二 感情凄婉悲苦三 熔铸经史，以文为词……第五章 刘辰翁的散文研究结语附录一 高棅《唐诗品汇》中刘辰翁评点辑录附录二 有关刘辰翁的研究论文附录三 刘辰翁评点著作版本叙录参考文献后记

## &lt;&lt;刘辰翁文学研究&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 刘辰翁生平、家世考      第三节 刘辰翁师承考      一 刘辰翁之师考      刘辰翁共有五位老师：其中两位是启蒙老师。

一为曾子渊，字深甫。

刘辰翁《本空堂记》云：“予年七八，与西家二三儿共受书属对于芑城曾深甫。深甫垂髯映墨黑，尽日树笔髯间，俯首抄六经，他解附注旁，每叶字如蚁……”

“……先生名子渊，庄氏同邑永和人。

”一为朱埴，号古平，字圣陶，学者称尧章先生。

刘辰翁《萧寿甫墓志铭》：“朱氏甥父子，实先后诸生，复转授为资。余年七八岁，表氏抱余学，称尧章先生，后改名埴，字圣陶，号古平，官至太学博士，悴袁州。”

“又云：“西昌萧寿甫大德，少圣陶一岁耳。”

萧寿甫卒于丙戌年（1286年），享年七十三，则其生于宋宁宗嘉定七年（1214年）；故朱埴当生于宋宁宗嘉定六年（1213年）。

朱埴的生平事迹还见于文天祥的《挽太博朱古平》诗，其《与朱古平饮山中和萧敬夫韵》诗下自注云：“古平名埴，字圣陶，丙辰赋魁。”

刘将孙的《题巽斋文信公先君子三帖》也有相关的记载：“古平字圣陶，丙辰赋省元甲科郎，仕至太学博士，悴袁州。”

第三位是王泰来，字太初。

刘辰翁曾从其学诗。

光绪《江西通志》卷一四六列传门曰：“王泰来，字太初，庐陵人。父兄俱仕宋，延赏弗及，试艺屡屈，晚值世变，既贫且病，而诗愈工，门人刘辰翁每称其师诗为庐陵八邑之冠。”

“……”

<<刘辰翁文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>