

<<身体写作与文化症候>>

图书基本信息

书名：<<身体写作与文化症候>>

13位ISBN编号：9787500494577

10位ISBN编号：7500494572

出版时间：2011-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈定家 编

页数：286

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身体写作与文化症候>>

内容概要

后工业时代，“劳动的身体”业已转化为“欲望的身体”，不论是社会大众还是知识分子都在以前所未有的热情重新审视身体。

在此背景下风生水起的“身体写作”，可以说是当代文学与批评密切关注“身体转向”的必然结果。继陈染、卫慧诸家之后，木子美、竹影青瞳等人视身体为欲望、欢愉载体的写作，在网络化语境中频频产生轰动效应，相关学术研究与文化批判也相应成了风靡一时的热门话题。

本书结合“身体成为全民聚焦热点”的潮流，从文论视角审思“身体写作”可谓恰逢其时。

编者认为，当前的“身体热”是文学市场化、图像化、娱乐化、媒介化、欲望化的一种消费文化症候，探索身体写作背后的社会政治原因和审美文化动向是一个严肃的、批判性的议题。

本书收集和整理的20篇文章，都是新世纪以来研究“身体写作”的重要文献，它们以独特的方式展现出当代文论家的诗性智慧和思辨魅力。

<<身体写作与文化症候>>

书籍目录

导读

【身体转向】

身体转向

后现代美学转向

——日常生活审美化与身体美学

文学身体学

躯体修辞学：肖像与性

【学术论争】

身体写作：启蒙叙事、革命叙事中身体的处境

“身体写作”质疑

关于身体写作的诘问

肉体沉重而灵魂轻飘

【文化症候】

身体与身体写作

战斗的身体与文化政治

女性主义视野中的“身体写作”

身体美学的基本问题

身体美学的理论进展

身体美学的一个当代案例

消费美丽：时代的文化症候

身体人类学随想

<<身体写作与文化症候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>