

<<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

图书基本信息

书名：<<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

13位ISBN编号：9787500494881

10位ISBN编号：7500494882

出版时间：2011-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李保杰

页数：223

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

### 内容概要

李保杰的这本《当代奇卡诺文学中的边疆叙事》采用“边界研究”的基本框架，以墨西哥裔美国文学中的“奇卡诺文学”阶段为研究内容，纵横结合梳理了其历时发展和地缘文化差异，以西班牙殖民文化、土著文化和美国白人主流文化的杂糅为基础，研究“边界”概念的文化延伸及其在奇卡诺文学叙述中的再现方式，同时探讨这些叙事方式在墨西哥裔美国人文化身份认同中所产生的影响。

《当代奇卡诺文学中的边疆叙事》重点选取新墨西哥、加利福尼亚和德克萨斯等文学阵营中代表性作家作品，如鲁道夫·阿纳亚、安娜·卡斯蒂略、理查德·罗德里格斯、桑德拉·西斯奈罗斯和格洛丽亚·安扎尔多瓦等作家的作品，进而阐释“边界”的不同文学含义：它或者是人们固守的家园，或者是旨在冲破的隔阂，或者是包容差异性的“混血儿意识”。

<<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

书籍目录

Introduction

- I. Concept of Chicano Literature
- II. Border, Border-crossing and Borderlands
- III. Purpose, Scope and Method

Chapter One Border Studies and Chicano Literature

- I. Border Studies
  - i. Development of border studies
  - ii. Various border theories
- II. Chicano Literature in Perspectives
  - i. Spanish and indigenous origins
  - ii. Chicano literature in temporal evolution
  - iii. Chicano literature in spatial division

Chapter Two Borderland Narratives in Perspectives

- I. Postmodernist Writing as Borderland Narrative
  - i. Postmodernism to de-center authority
  - ii. Borderlands as shelter of mestiza consciousness
- II. Postcolonial Hybridity and Diverse Voices in Borderland

Narratives

- i. Narrative of cultural hybridity as in *Hunger for Memory*
- ii. Heteroglossia as in *The Cariboo Cafe*

Chapter Three Binary Positions Negotiating with Differences

- I. Assimilating Modes to Acculturation
  - i. Individualism as in *Pocho*
  - ii. Acculturation in family saga
- II. Resistant Modes against Dominant Cultures
  - i. Resistance against patriarchal dominance
  - ii. Resistance against Hispanic culture

Chapter Four Synthetic Positions Negotiating with Mestiza Consciousness

- I. Synthetic Modes in Reconciliation with Binary Positions
  - i. Mythic reconstruction of Chicano indigenous past
  - ii. Reconciliation of conflicts as in *Bless Me, Ultima*
- II. Borderland Identity as Cultural Hybridity
  - i. Indigenous past for the knowledge of hybrid identity
  - ii. Multicultural perspective of differences

Conclusion

- I. Major Voices at the Time
- II. In-conclusiveness and In-progress: Prospect of Chicano literature

Bibliography

中文参考文献

Publications

Epilogue

## <<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

### 编辑推荐

奇卡诺文学的起源早于美国主流英语文学，但是直到最近半个世纪才得到主流读者群体的广泛认同，所以说，它称得上是历史悠久、面貌全新。

在经历半个世纪的发展后，奇卡诺文学已取得令人瞩目的成就，文学作品获得多项全国（甚至国际）重要文学奖项，作家也开始在国家重要文学活动中崭露头角。

李保杰的这本《当代奇卡诺文学中的边疆叙事》以墨西哥裔美国文学中的“奇卡诺文学”阶段为研究内容，纵横结合梳理了其历时发展和地缘文化差异，以西班牙殖民文化、土著文化和美国白人主流文化的杂糅为基础，研究“边界”概念的文化延伸及其在奇卡诺文学叙述中的再现方式，同时探讨这些叙事方式在墨西哥裔美国人文化身份认同中所产生的影响。

<<当代奇卡诺文学中的边疆叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>