

<<京派叙事文学的伦理内涵>>

图书基本信息

书名：<<京派叙事文学的伦理内涵>>

13位ISBN编号：9787500495642

10位ISBN编号：7500495641

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：韩冷

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京派叙事文学的伦理内涵>>

内容概要

关于京派叙事文学的研究，学术界一直集中在京派审美现代性的体现，京派的美学追求和艺术美的建构，京派的文化选择和文化背景，京派与海派的比较研究等方面，基本上没有对这一流派的伦理内涵的现代性进行整体研究的命题。

而韩冷所著的《京派叙事文学的伦理内涵》试图通过伦理问题的考察呈现京派叙事文学中现代性与传统性的样态及冲突，对京派作家的重要作品的现代性意义进行重新阐释。

对相对来说关注比较少的沈从文、废名、萧乾、林徽因、凌叔华等京派作家笔下的伦理内容进行深入分析，同时为了使本书更加厚重丰满，笔者还集中笔力分析了汪曾祺、曹禺、钱锺书、杨绛、林海音的创作。

<<京派叙事文学的伦理内涵>>

作者简介

韩冷，1977年初春韩冷出生在辽宁南部的钢铁城市鞍山。
2006年夏毕业于东北师范大学文学院，获得中国现当代文学专业博士学位。
现就职于广东省社会科学院。
2010年被聘为文学专业副研究员。
已经有10多篇论文发表于核心期刊。
参与5本著作的写作。
独立撰写2本专著。
独立完成1项广州市哲学社会科学规划课题。
参与完成1项广东省哲学社会科学规划课题。
参与1项教育部人文社会科学项目。
参与1项国家社会科学基金项目。
2009年凭专著《现代性内涵的冲突——海派小说性爱叙事》获得“第三届中国女性文学奖”。

<<京派叙事文学的伦理内涵>>

书籍目录

序引言 缥缈见云雨嬉戏，悠然品恩爱缠绵第一章 京派的疾病隐喻一 无爱成灾二 “疯癫”的症候式分析三 父权松动的间歇--凌叔华的《春天》细读第二章 京派小说性爱意象的隐喻性策略一 非激情文本中的暧昧意象--京派小说性爱意象补遗二 沈从文小说创作与水原型关系之辨三 沈从文湘西母体文化的洞穴隐喻四 汪曾祺《螺蛳姑娘》的故事演变及其生殖文化内涵第三章 压抑--中国现代文学男性知识分子现代性的基本体验一 京派小说男性形象的阉割焦虑二 沈从文都市小说与海派小说的趋同性三 性幻想：一个男子二十四点钟内生命的一种形式--《看虹录》解读第四章 汪曾祺叙事文学中的性爱隐喻一 性爱作为“成长”主题的隐喻二 性爱作为“叛逆”叙事的隐喻三 “拜金主义”的性爱隐喻第五章 钱锺书与杨绛创作的互文性一 爱情之死的“围城”意象二 对知识分子群体的嘲讽三 女博士妖魔化的始作俑者第六章 时间之流中的京派一 中西哲学中的时间观二 “欲必不穷乎物，物必不屈于欲”--沈从文小说中的螺旋式时间结构三 京派小说的衰老主题第七章 京派的性爱观念及其写作的文学史意义一 传统伦理的映现二 现代伦理的表现三 新旧碰撞期的伦理状态四 具有地域特色的性爱叙事五 颠覆与质疑六 民间狂欢的隐形书写第八章 浅析中国文学中的家庭伦理一 男尊女卑的凹凸世界二 具有中国特色的俄狄浦斯情结三 夫死从子，子代夫爱四 女儿“屠亲婚配”的情结模式五 母女之爱无关父权六 “同姓不婚”与“近亲联姻”参考文献

<<京派叙事文学的伦理内涵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>