

## <<汉语元话语标记语研究>>

### 图书基本信息

书名：<<汉语元话语标记语研究>>

13位ISBN编号：9787500496427

10位ISBN编号：7500496427

出版时间：2011-3-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李秀明

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

# <<汉语元话语标记语研究>>

## 内容概要

李秀明编著的《汉语元话语标记语研究》运用系统功能语言学和言语行为的基本概念和理论，讨论了元话语标记在汉语语篇中的形式特征、功能分类以及在各类语体文本中的使用情况。

《汉语元话语标记语研究》认为在语言交际中，每一次话语交际行为都有两个层面：基本话语层面和元话语层面，基本话语是指那些具有指称和命题信息的话语，而元话语是指“关于基本话语的话语”，是指对命题态度、语篇意义和人际意义进行陈述的话语。

元话语的主要功能是语篇组织功能、话语监控功能、话语评价功能、话语互动功能。

这些语言单位大量出现在自然语言中，不论是口语还是书面语中，它们具有很强的修辞功能。

我们把语篇视为修辞成品，而元话语是交际者在成品中留下的表达者自我的踪迹，是表达者的修辞意图标记，从静态的修辞成品中表达者留下的踪迹中我们可以反观言语行为的动态过程，为汉语的语篇修辞研究提供一个新的角度。

由于元话语的形式多样，本书只对元话语标记进行研究，主要是对以独立形式出现的元话语成分进行研究，对元话语标记范畴的构成、功能以及表现形式作了较为系统的说明和分析，建立了一个相对完整的汉语元话语标记范畴体系，深化了对元话语的认识。

本文分七章，18余万字。

第一章是绪论，主要介绍了研究对象、理论基础和研究方法，并对语料的来源、文章结构进行了说明。

第二章介绍元话语的界定及其相关理论，主要对元话语进行概念界定，认为元话语是语篇修辞研究的重要组成部分，讨论了元话语和基本话语的关系，区别了元话语和插入语、句法情态的差别和联系，认为元话语是人类语言意识的反映。

并回顾了中西方有关元话语的相关研究。

第三章阐述了元话语标记的形式特征和功能分类，归纳了元话语标记在语篇中的表现形式，讨论了元话语和元话语标记之间的关系，分析了语篇中元话语标记的结构特征，提出对元话语标记进行分类的功能标准以及具体的分类情况。

第四章分析语篇功能元话语标记，语篇功能元话语标记帮助作者管理语篇中的信息流，以使读者能得到作者所希望的理解。

它们主要关注理想读者的知识背景，体现出在作者意图中希望突显哪些信息，淡化哪些信息，引导读者在阅读过程中如何重新发现作者修辞意图。

文章将语篇功能元话语分为话题结构标记语、衔接连贯标记语、证据来源标记语和注释说明标记语四个子范畴，对其中成员进行了较为细致的分析。

第五章分析人际功能元话语标记，人际功能元话语标记关注作者和读者的互动过程，展示作者的人格气质，使语言表达和专业学术规范保持一致。

人际功能元话语标记将作者的知识背景、人格气质编入话语中，来建立和读者之间的稳定的人际关系，呼吁读者的充分介入。

文章将人际功能元话语分为含糊表达标记语、明确表达标记语、评价态度标记语和交际主体标记语四个子范畴，并对元话语标记的演变轨迹和多功能性进行了简单的探讨。

第六章第一节讨论元话语和各语体语篇语体特征的关系，认为从元话语的角度来分析语体是从动态的角度来探讨言语行为和语体类型之间的关系；第二节讨论了新闻语体中的报道体和时评体语篇中元话

## <<汉语元话语标记语研究>>

语使用情况；第三节比较了英文小说Uncle Tom's

Cabin（汤姆叔叔的小屋）的文言文、古代白话和现代汉语三个译本中元话语标记使用的差异；第四节比较现代汉语三种语体文本中元话语标记使用情况；第五节讨论三个专业的学术论文中元话语标记的使用差异；第六节讨论元话语与语篇的互动修辞，讨论了语篇中表达者自我身份的确立、语篇对接受者的期待和呼吁和语篇的互动模式，说明元话语研究对探讨语篇的修辞互动模式和结构具有重要的意义。

第七章结语，对本书的研究内容和主要观点进行了归纳和整理，并指出了本书研究中尚存在的不足和今后值得更深入探讨的问题。

## <<汉语元话语标记语研究>>

### 作者简介

李秀明，出生于福建省泰宁县。

现为绍兴文理学院人文学院副教授。

本科和硕士毕业于福建师范大学中文系，2006年毕业于复旦大学中文系，获博士学位。

2009年在中国社会科学院语言所访学。

主要从事现代汉语的语用、修辞研究。

主持教育部课题《半固定结构的习语化等级及语用功能研究》、浙江省社科规划项目《汉语元话语标记研究》。

在各级期刊上发表论文10余篇。

参与编写《现代汉语实用教程》、《汉语修辞格大辞典》。

## <<汉语元话语标记语研究>>

### 书籍目录

#### 第一章绪论

##### 第一节研究对象与理论基础

- 一、研究对象——汉语语篇中的元话语标记
- 二、理论基础——功能语言学理论、言语行为理论
- 三、元话语标记就是修辞意图在语篇中的标记

##### 第二节本书想要解决的主要问题

- 一、元话语与元话语标记的界定
- 二、元话语标记的类型及其功能
- 三、元话语标记的语体特征

##### 第三节研究方法、语料来源、文章结构

- 一、研究方法
- 二、语料来源
- 三、本书结构

#### 第二章元话语的界定及其相关理论

##### 第一节关于“元话语”问题的提出

- 一、问题的提出
- 二、元话语标记与插入语的区别
- 三、“元话语”与句法研究中的“情态”
- 四、元语言理论

##### 第二节元话语的概念界定及其理论基础

- 一、“话语”的界定
- 二、话语的分级——基本话语与元话语
- 三、元话语的言语行为理论基础
- 四、元话语是人类语言意识的反映

##### 第三节元话语的修辞功能分析

- 一、修辞行为和修辞产品
- 二、元话语研究的修辞学功能
- 三、元话语与修辞平衡

##### 第四节研究回顾

- 一、西方的相关研究
- 二、汉语学界的相关研究

#### 第三章元话语标记的形式特征和功能分类

##### 第一节元话语和元话语标记

- 一、小句形式的元话语
- 二、句子形式的元话语
- 三、篇章形式的元话语
- 四、元话语标记与元话语

##### 第二节元话语标记的形式特征

- 一、标记是在语言的各个层面普遍存在的现象
- 二、元话语标记的结构特征

##### 第三节元话语标记的分类情况

- 一、Crismore的元话语的修辞模式分类
- 二、Hyland对学术语篇的元话语分类
- 三、本书的分类情况

#### 第四章语篇功能元话语标记

## <<汉语元话语标记语研究>>

### 第一节话题结构标记语

- 一、话题选择标记语
- 二、话题开始标记语
- 三、话题转换标记语
- 四、话题结束标记语
- 五、序数序列连接成分

### 第二节衔接连贯标记语

- 一、加合式标记语
- 二、举例式标记语
- 三、总结式标记语
- 四、条件式标记语
- 五、目的式标记语
- 六、推论式标记语
- 七、定义式标记语
- 八、对比标记语

### 九、内指性标记语

### 第三节证据来源标记语

- 一、直接证据标记语
- 二、间接证据性语用标记语

### 第四节注释说明标记语

### 本章小结

## 第五章人际功能元话语标记

### 第一节含糊表达标记语

- 一、“在某种程度上”类
- 二、“个人认为”类
- 三、复句关系词语类
- 四、含糊表达标记语的功能分析

### 第二节明确表达标记语

- 一、明确表达标记语类型
- 二、明确表达标记语与语力

### 第三节评价态度标记语

- 一、话语评价标记语
- 二、言语行为评价标记语

### 第四节交际主体标记语

- 一、基于礼貌原则的言语方式标记语
- 二、召唤读者标记语
- 三、信息状况标记语

### 第五节元话语的演变轨迹和多功能性

- 一、从概念功能到语篇功能、人际功能的演化轨迹
- 二、元话语形式的多功能性

### 本章小结

## 第六章元话语标记与语体特征分析

### 第一节元话语与语体特征——静态研究与动态分析

- 一、语体研究的两种方法——静态的结构要素和动态的言语行为
- 二、划分语体的标准和语体原型
- 三、元话语和语体研究

### 第二节新闻语体中的报道体与时评体文本元话语使用情况

## <<汉语元话语标记语研究>>

一、报道体与时评体简介

二、数据和操作过程

三、对所得数据的讨论

本节小结

第三节文言文和现代汉语文本中的元话语形式比较

一、分析的对象和数据

二、对数据的讨论

第四节三种现代汉语语体文本中元话语使用情况比较

一、各语体文本选择的说明

二、统计程序说明和所得数据

三、数据讨论

本节小结

第五节学术论文中的元话语

一、学术语篇中元话语的研究目的

二、语料来源和统计数据

三、数据分析

本节小结

第六节元话语与语篇互动修辞

一、元话语和表达者自我身份的确立

二、对接受者的期待和呼吁

三、语篇互动模式

本章小结

第七章结语

一、本书的主要内容，归纳为如下三个部分

二、本书的主要结论

三、本书的不足

参考文献

后记

# <<汉语元话语标记语研究>>

## 章节摘录

二、明确表达标记语与语力 对含糊表达标记语和明确表达标记语进行分析，主要是为了对“语力”这个概念有个更深入的认识。

因为在中国的修辞学领域内，一般认为，我们之所以要讲究修辞，其最终要追求的目的是“修辞效果”，而修辞效果则是必须在话语被接受者解读以后才会产生的，由于修辞学单纯地强调“修辞效果”这样一种无法在表达者生成话语的同时实现的目的，在一定程度上导致了传统的修辞学在很大程度上和文学鉴赏合流，只要我们看看传统的修辞研究对话语“修辞效果”描述时使用的语辞就可以看出修辞与鉴赏的相同之处：“语言形象生动，富有个性”、“用词贴切传神”、“诙谐幽默，富有情趣”，这些词语曾经频繁地出现在修辞学的理论著作中，可见如果过分强调修辞效果，修辞学很可能就会成为了文学话语解读。

当然，我们并不贬低文学话语解读的意义，但是，修辞学绝不能止步于此，于是我们必须寻找更富有系统性的理论框架，其实现代修辞学的发展，就是针对经验知识形态内部结构的无序性、模糊性、易变性，现代修辞学对古代修辞论所积累的丰富资料实行了理论抽象后的结构重组，使其由内部组成要素彼此孤立的“系统”状态向序列化、层次化、整体化的“系统”状态过渡（曾毅平，1999）。

于是，我们开始思考能否引进语用学和言语行为理论中的核心术语“语力”来为修辞学服务呢？我们认为“修辞效果”就是一个必须重新进行思考的术语。

如果从言语行为理论出发来考虑整个言语交际过程的话，我们会发现“以言取效”是个不能得到话语落实的一个阶段。

一个言语行为是否能取得预期的效果，必须从接受者的角度来观察，而语言表达尤其是书面语篇的表达效果是无法在表达的同时获得的。

至于读者体会或感受的效果也是很难得到验证的。

或者说，修辞效果是说话人无法控制的，也是在一个言语行为中无法传递的。



## <<汉语元话语标记语研究>>

### 编辑推荐

李秀明编著的《汉语元话语标记语研究》运用系统功能语言学和言语行为的基本概念和理论，讨论了元话语标记在汉语语篇中的形式特征、功能分类以及在各类语体文本中的使用情况。主要是对以独立形式出现的元话语成分进行研究，对元话语标记范畴的构成、功能以及表现形式作了较为系统的说明和分析，建立了一个相对完整的汉语元话语标记范畴体系，深化了对元话语的认识。

<<汉语元话语标记语研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>