

<<人与自然>>

图书基本信息

书名：<<人与自然>>

13位ISBN编号：9787500496908

10位ISBN编号：7500496907

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人与自然>>

### 内容概要

《人与自然：中国当代少数民族作家生态文学创作研究》是作者努力将生态批评运用于文学研究的一个尝试，重点是考察中国少数民族当代作家对自然环境的忧患意识及对人类自身、对所有生命存在价值的重新审视，把人与自然关系的认识作为对以往文学作品中人与人、人与社会关系的一个补充。

当代少数民族作家的作品具有来自边缘的活力，尤其在民族精神的表达、人文地理概念的确立及对生态文明归宿的呼唤等方面，具有中国民族特色的写作模式；作家们保护环境、尊重生命、树立对自然的责任感、有自觉与自然沟通的精神，这些为当代文学注入了新鲜的血液。

民族生态文学回归自然的写作对当代文学也有着积极的意义。

《人与自然：中国当代少数民族作家生态文学创作研究》由王静著。

## <<人与自然>>

### 作者简介

王静，女，1966年出生于辽宁丹东，祖籍河南南阳。  
1988年毕业于郑州大学中文系，2002年获得郑州大学现当代文学硕士学位，2006年获得中央民族大学中国少数民族文学专业博士学位。  
现为北京语言大学继续教育学院副教授。  
主要研究方向：少数民族文学综合研究、电影文化研究。  
主要论文有：《自然与人：乌热尔图小说的生态冲突》、《人与自然：当代少数民族文学生态创作概述》、《人与自然：张承志创作的生态概观》、《阿来原乡人寻根之路的生态折射》、《港译电影片名的语言特色和文化分析》、《草原：文化的反观与自述——中国、俄罗斯、蒙古三部草原电影比较》、《哲学沉思的抒情诗——帕拉杰诺夫民族题材电影的文化剖析》、《诗文与影像的高加索——俄罗斯经典：从文学到电影的比较》、《20世纪以来的中国少数民族民歌研究综述》，以及音乐电影评论《回望50年代的美国摇滚——从猫王到电影》等。

## &lt;&lt;人与自然&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论引言第一节 生态时代与人的精神危机第二节 生态文学与生态批评第三节 中国生态文学的创作与研究第四节 中国当代少数民族生态写作及其研究价值第一章 当代少数民族作家生态创作的源头：少数民族民间文化的生态表现及对作家的引导意义第一节 产生不同民族民间文化的自然生态背景第二节 民间文学的生态意识与生态智慧第三节 民间文学对当代作家生态写作的引导意义第二章 民族作家生态观的形成及当代民族文学中人与自然关系的进程第一节 作家生态观形成的主要因素第二节 当代民族文学中“人与自然”关系的进程第三章 当代少数民族作家文学的生态思想表现第一节 人与自然的生态冲突：生存还是占有第二节 寻找失落的文明——寻根的路还在继续第三节 生态文明的归宿：讴歌和谐第四章 少数民族生态文学艺术论第一节 生态主题的发现与拓展第二节 生态世界中的群像描绘第三节 生态文学的语言探索第四节 从文字到影像：以《黑骏马》为例结语 对当代少数民族生态文学的总体评价第一节 民族作家生态写作对当代文学的贡献第二节 民族生态文学的不足第三节 作家回归自然对当代文学的意义参考文献附表后记

<<人与自然>>

编辑推荐

《人与自然：中国当代少数民族作家生态文学创作研究》全书内容包括：当代少数民族作家生态创作的源头：少数民族民间文化的生态表现及对作家的引导意义、民族作家生态观的形成及当代民族文学中人与自然关系的进程、当代少数民族作家文学的生态思想表现、少数民族生态文学艺术论四章。

<<人与自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>