

<<周代吉金文学研究>>

图书基本信息

书名：<<周代吉金文学研究>>

13位ISBN编号：9787500496977

10位ISBN编号：7500496974

出版时间：2011-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：连秀丽

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周代吉金文学研究>>

内容概要

《诗经》是上古诗性文化的源头，《诗经》中成熟的章法和句式表明，在此之前诗必定有一个成熟发展的过程。

吉金文学作为《诗经》以外的诗的文学样式之一，为探索与破解《诗经》的文化之谜提供了鲜活而有力的依据。

吉金文学不仅蕴含丰富的诗性内容，而且具有较强的叙事意味。

吉金文学用韵似《诗经》，不用韵似《尚书》，吉金文学与《诗经》、《尚书》的内在关联及其自身的诗性韵味是本文探索的重要内容。

<<周代吉金文学研究>>

作者简介

连秀丽，女，1972年生人，文学博士。
现任哈尔滨师范大学文学院副教授，硕士生导师。
著有《含泪微笑的歌者》（2002年），发表《燕飨礼仪与春秋吉金文学的审美表现》《青铜礼器与礼乐制度的历史沿革》《周代礼乐制度的兴衰与吉金文学的文体演变》等论文十余篇，研究方向为中国古代美学。

<<周代吉金文学研究>>

书籍目录

引言第一章 吉金文学与青铜时代一 青铜时代与吉金文学的物质形式二 吉金文学的经典礼器形式三 吉金文学的物质形态与吉金文学的特征第二章 “器以藏礼”——吉金文学与周代礼乐制度一 吉金文学与周代礼乐文化土壤二 周礼的形态与吉金文学的表现空间三 礼乐兴衰与周代吉金文学的演变第三章 《尚书》体文学与吉金文学的叙事艺术一 吉金文学的《尚书》体特征二 吉金文学与《尚书》的历史意识三 吉金文学中的经典叙事手法的运用四 庄重典雅的语言艺术第四章 吉金韵语与周代的诗体文化一 吉金韵文的成熟周代吉金文学研究二 嘏辞与周代“颂”体诗歌三 吉金文学与《诗经》的艺术精神四 吉金文学与楚文学之渊源五 吉金文学与周代征伐“史”诗第五章 吉金文学的审美精神与文学影响一 吉金文学的“和乐”精神与古典“中和”的审美理想二 吉金文学与《春秋》的叙事手法三 吉金文学对传统文学形式的影响附录：金文韵读解题笺注参考文献

<<周代吉金文学研究>>

章节摘录

绪论部分，历史上，文明的时代其一是以“青铜”来命名的，中国的青铜时代是指历史上的夏、商、周三代。

尤其是周代，“青铜器”具有重要的政治文化意义，青铜器与礼乐制度密切地结合在一起，被运用于祭祀、宴飨等各种礼典场合，成为周人权力等级身份地位的象征。

周人不仅在祭器上要铸刻铭文，而且取得功勋、战争获胜也要铸器作铭，铸于美好的青铜器上的铭文我们统称之为“吉金文学”。

吉金文学是周人青铜艺术的最高成就。

现在出土的吉金文学有数百篇，在记述历史和文学艺术上具有较高的文学价值。

本文的研究主要探讨礼乐文化背景下吉金文学蕴藏的丰富的礼学内涵与显著的文学成就。

第一章，吉金文学是青铜时代里的文学，吉金文学因其载体青铜的礼器品格与青铜属性，从而具有一些特殊的特征。

吉金文学是铸于礼器上的文字，充满字凝句蕴的礼乐精神；吉金文学的载体是青铜，所以文字简约典雅；铸于青铜上的文字，体现了人类追求不朽的文化心理；铸于青铜上的文学要传承，所以又具有深远宏富的历史意识等特征。

吉金文学的文化特征依附于具有重要历史影响的青铜时代和礼乐文化的礼器形式，在这样一个时代里，就注定了青铜文学以一种特殊的样式出现在历史时空中，并对后世文学发生深刻的影响。

第二章，吉金文学因其依存的载体礼器是礼乐制度的重要构成，礼乐制度的历史变化必然导致青铜礼器的变化，所以，吉金文学也随着礼乐制度的发展而表现不同的礼的形态。

在西周、春秋、战国各个历史时期，礼乐的兴衰直接影响着吉金文学的内容与文体形式的变化。

<<周代吉金文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>